

DOMÍNIOS / TEMAS	CLASSIFICAÇÃO (ponderação)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (1) DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS
SOCIEDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<p>Produtos resultantes da evolução do processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação; listas de verificação / grelhas de registo de avaliação de competências; ficha de avaliação formativa; fichas / guiões de trabalho; relatórios; portefólio; trabalhos de casa; trabalhos de projecto; relatórios de reflexão pessoal.</li> </ul>
NATUREZA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos finais de ações práticas e experimentais e de projetos de trabalho (individuais, pares, grupo ou coletivos); questões orais; listas de verificação; grelhas de observação.</li> <li><i>Roleplay</i>; trabalhos de improvisação; trabalhos suplementares (individuais, pares ou de grupo); relatórios de reflexão pessoal.</li> </ul>
TECNOLOGIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas interrelações; Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação;</li> <li>Listas de verificação;</li> <li>Grelhas de auto-avaliação e hetero-avaliação; testes;</li> <li>Apresentação de trabalhos / Apresentação oral</li> </ul>
PESSOAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>- Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Departamento de Educação  
Especial  
Grupo 910**

**OFICINA DE APRENDIZAGENS *PRATIC'Arte* – Atelier: Atividades para Vida  
Diária**

**Ano letivo: 2019/2020**

<b>Saber Ser / Saber Estar</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o sentido de responsabilidade;</li> <li>-Coopera, partilha, interage e contribui para um bom ambiente de trabalho;</li> <li>- Desenvolve a consciência cívica;</li> <li>- Participa e empenha-se:</li> <li>- Desenvolve a autonomia;</li> <li>- Desenvolve o espírito de iniciativa.</li> </ul> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Grelhas de observação; Listas de verificação; Grelhas de auto-avaliação e hetero-avaliação-; testes; Apresentação de trabalhos / Apresentação oral
--------------------------------	------------	--	---

**Legenda:** (1) Têm como base as Aprendizagens Essenciais definidas para a Expressão Artística/Teatro do 1º ciclo do ensino básico, com as devidas adaptações à especificidade da modalidade do teatro de sombras.

**Nota 1:** Sempre que não exista avaliação para um dos instrumentos, a percentagem será revertida para os outros.

**Nota 2:** As AE têm subjacente um desenvolvimento das competências por ciclos (1.º, 2.º e 3.º ciclos), visto entender-se que, ao longo de um ciclo de aprendizagem, os alunos têm oportunidade de fazer um percurso formativo, no qual os conhecimentos serão mobilizados de uma forma gradual, complexificados à medida que os alunos intensificam e alargam as experiências de aprendizagem, aplicam, sistematizam e transformam os conhecimentos em vivências com significado. De acordo com esta perspetiva, estes conhecimentos podem continuar a ser desenvolvidos em ciclos posteriores, acautelando-se o princípio que à mesma idade cronológica pode não corresponder o mesmo nível de desenvolvimento.