

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Educação Especial
Grupo 910

OFICINA DE APRENDIZAGENS *PRATIC'Arte* – Atelier: Dança

Ano letivo: 2019/2020

DOMÍNIOS / TEMAS	CLASSIFICAÇÃO (ponderação)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (1) DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS
Apropriação e Reflexão	25%	- Desenvolve a sensibilidade estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos, usando o corpo como instrumento. (C,D,F,H, J)	Produtos de aprendizagem resultantes da evolução do processo; -Grelhas de registo de avaliação de competências; Ficha de avaliação formativa · Ficha; Relatórios; portefólio fotográfico; Grelhas de registo dos trabalhos de casa; trabalhos de projecto
Interpretação e Comunicação	25%	- Desenvolve as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão nos diversos contextos. (A,B,C,D,E,F,H, J)	. Fichas/trabalhos suplementares (individuais, pares ou de grupo) Trabalho Final (Espetáculo)
Experimentação e Criação	30%	- Integra intencional e progressivamente o objeto cénico, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas (A, B, C, D, E, F, G, H, J) - Experimentação/ Improvisação (C, D, E, F, H, I)	Grelhas de observação Grelhas de auto-avaliação e heteroavaliação ; testes · Apresentação de trabalhos/ Construção coreográfica Grelhas de observação, Apresentação informal dos trabalhos daí resultantes.
Saber Ser / Saber Estar	20%	-Desenvolve o sentido de responsabilidade; -Coopera, partilha, interage e contribui para um bom ambiente de trabalho; - Desenvolve a consciência cívica; - Participa e empenha-se: - Desenvolve a autonomia; - Desenvolve o espírito de iniciativa. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Grelhas de observação Grelhas de auto-avaliação e heteroavaliação

Nota : Projeto registado no IGAC em Novembro de 2018 pela docente Alexandra Rei