



## ESCOLA SECUNDÁRIA DE SANTO ANDRÉ

Cursos científico-humanísticos

Português

12º ano

Nov./Dez. 2019

100 minutos

### MATRIZ – 2º TESTE SUMATIVO

| Grupos e Itens   | Domínios e Tópicos de conteúdo   | Objetivos Descritores de desempenho   | Cotações         | Percentagens |
|--|--|---|------------------|--------------|
| <p><b>I</b></p> <p>Itens de construção (resposta restrita)</p> <p>Itens de seleção e/ou itens de construção (resposta curta)</p> | <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Livro do Desassossego, de Bernardo Soares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O imaginário urbano</li> <li>· O quotidiano</li> <li>· Deambulação e sonho: o observador acidental</li> <li>· Perceção e transfiguração poética do real</li> <li>· Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul> <p><b>e/ou</b></p> <p><b>Heterónimo pessoano: Alberto Caeiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O poeta bucólico</li> <li>· O primado das sensações</li> <li>· Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul> <p><b>e/ou</b></p> <p><b>Heterónimo pessoano: Ricardo Reis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O poeta “clássico”</li> <li>· Consciência e encenação da mortalidade</li> <li>· Linguagem, estilo</li> </ul> <p><b>e/ou</b></p> <p>Retoma de 11º ano:<br/><b>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde), de Cesário Verde</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos literários portugueses;</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;</li> <li>- Fazer inferências, fundamentando;</li> <li>- Explicitar a estrutura do texto: organização interna;</li> <li>- Estabelecer relações de sentido;</li> <li>- Identificar e explicitar o valor de recursos expressivos;</li> <li>- Reconhecer e caracterizar marcas do género textual;</li> <li>- Identificar temáticas e características literárias de um determinado autor.</li> </ul> | 120 a 140 pontos | 60% a 70%    |
| <p><b>II</b></p> <p>Itens de seleção e/ou itens de construção (resposta curta)</p>   | <p><b>LEITURA E GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto não literário</li> </ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário</li> <li>· Pontuação</li> <li>· Etimologia/ processos fonológicos</li> <li>· Classes de palavras</li> <li>· Semântica: valor temporal, aspetual, modal</li> <li>· <i>Dêixis</i></li> <li>· Funções sintáticas</li> <li>· Relações entre palavras</li> <li>· Frase complexa: Coordenação/ Subordinação</li> <li>· Coesão textual</li> <li>· Processos irregulares de formação de palavras</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Consolidar os conhecimentos gramaticais adquiridos em anos anteriores;</li> <li>· Demonstrar um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso da Língua Portuguesa.</li> </ul>  | 60 a 80 pontos   | 30% a 40%    |

**Observações:**

**\* No grupo I,**

- **60%** da cotação atribuída a cada item de construção (resposta restrita) destina-se ao **conteúdo** e os restantes **40%** destinam-se à **estruturação do discurso e correção linguística**.
- por cada erro de sintaxe ou impropriedade lexical serão descontados **2 pontos**;
- por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra maiúscula inicial ou minúscula e erro de translineação), erro inequívoco de pontuação, erro de morfologia, incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra será descontado **1 ponto**;
- os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da organização e correção linguística.