



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Ensino Presencial / B-Learning / Ensino E@D

Grupo de Recrutamento 600 – Curso Científico – Humanístico de Artes Visuais

#### Disciplina de OFICINA DE ARTES - 12º ano de escolaridade

| DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO<br>Ensino presencial/<br>Ensino B-Learning/ E@D | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <sup>1</sup>   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                         |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  |   | Ensino Presencial                                 | Ensino B-Learning   | Ensino E@D  |
| <b>Apropriação e Reflexão</b>   | 25%  | Conhecedor/sabedor/culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J) *<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) *<br>Indagador/investigador<br>(C, D, F, H, I) *<br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I) *<br>Criativo<br>(A, C, D, J) *<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G) *<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J) *<br>Responsável/autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J) *<br>Sistematizador/organizador<br>(A, B, C, I, J) *<br>Participativo/colaborador<br>(B, C, D, E, F) *<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G) *<br>Respeitador da diferença do outro<br>(A, B, E, F, H) * | -Trabalhos de projeto individuais.                | -Trabalhos de projeto individuais.  | -Trabalhos de projeto individuais.  |
| <b>Interpretação e Comunicação</b>  | 25%  |   | -Trabalhos de projeto em pares/grupo.             | -Trabalhos de projeto em pares/grupo.   | -Trabalhos de projeto em pares/grupo.   |
| <b>Experimentação e Criação</b>   | 25%  |   | -Apresentações dos trabalhos (orais/documentais). | -Apresentações dos trabalhos (orais/documentais).   | -Apresentações dos trabalhos (orais/documentais).   |
| <b>Saber ser/estar:</b><br>-Responsável/autónomo<br>-Sistematizador/organizador<br>-Participativo/colaborador<br>-Cuidador de si e do outro<br>-Respeitador da diferença do outro<br>-Mentorato | 25%  |   | -Trabalho resultante da investigação ou pesquisa. | -Trabalho resultante da investigação ou pesquisa.   | -Trabalho resultante da investigação ou pesquisa.   |
|   |  |   | -Guiões.  | -Guiões.  | -Guiões.  |
|   |  |   | -Debates.   | -Debates.   | -Debates.   |
|   |  |   | -Questões aula.                                   | -Questões aula.   | -Questões aula.   |
|   |  |   | -Fichas de trabalho.                              | -Fichas de trabalho.  | -Fichas de trabalho.  |
|   |  |   | -Tutoriais.                                       | -Tutoriais.   | -Tutoriais.   |
|   |  |   | -Relatórios.                                      | -Relatórios.  | -Relatórios.  |
|   |  |   | -Memória Descritiva.                              | -Memória Descritiva.  | -Memória Descritiva.  |
|   |  |   | -Portfolio.                                       | -Portfolio.   | -Portfolio.   |
|   |  |   | -Fichas de auto e de heteroavaliação.             | -Fichas de auto e de heteroavaliação.   | -Fichas de auto e de heteroavaliação.   |
|   |  |   | -Grelhas de observação presencial.                | - Grelhas de observação presencial e/ou dos "Momentos ON" (aulas síncronas)               | - Grelhas de observação presencial e/ou dos "Momentos ON" (aulas síncronas)                     |
|   |  |   |   | -Recursos: Microsoft Teams, WhatsApp, e-mail, Google Classroom, Forms, Zoom, CTT, outros. | -Recursos online: Microsoft Teams, WhatsApp, e-mail, Google Classroom, Forms, Zoom, CTT, outros |

**\* Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber técnico, científico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

<sup>1</sup> Descritores do Perfil do Aluno de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

**Nota:** Sempre que não exista avaliação para um dos domínios ou instrumentos, a percentagem será revertida para os outros.