

NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e Cidadania e Desenvolvimento

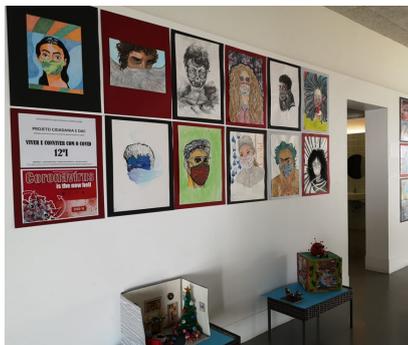
Ano IX - Nº 75
junho de 2021



A exposição “Corpo e natureza” surge no âmbito das DAC sobre sustentabilidade - os trabalhos foram elaborados em maio e são tendencialmente ecológicos, ou seja, utilizaram-se materiais reciclados e pigmentos naturais, levantando questões sobre os aspetos dessa recíproca relação.

Luís Valente
Prof de Artes Visuais

Viver e Conviver com o Covid em tempos de pandemia



A pandemia causada pelo vírus SARS-COV2 atingiu tudo e todos a nível mundial. O isolamento social, os milhares de mortos, as consequências económicas tornaram-se notícias diárias. As quarentenas exigiram que todos os dias fossem iguais, sem celebrações nem festas. Como têm vivido os jovens? Ansiedade, dúvidas, desejos... os nossos alunos deram voz à exigência de mudar rotinas e comportamentos, sensibilizando para a necessidade de ajudar a alcançar com a celeridade possível a antiga “normalidade”.

O 12º, no âmbito das disciplinas de Desenho A, Educação Física, Oficina de Artes e Oficina Multimédia B, desenvolveu o projeto de Cidadania e DAC em parceria com o PES . Os vários trabalhos, desde o digital ao desenho, bem como as construções tridimensionais alusivas ao COVID-19. No mesmo sentido, o 1º desenvolveu o projeto PES “Tempos de Pandemia#Covid-19”, realizando trabalhos gráficos nas disciplinas de Oficina Gráfica e Design Gráfico. Os produtos de ambas as turmas foram expostos na ESSA em junho, procurando chamar a atenção para a importância de seguir as regras de segurança, evitando, assim, a disseminação da doença e estimulando atitudes preventivas.



Francisca Pataco
Profª de Artes Visuais

Editorial

A presente Newsletter pretende dar a conhecer as múltiplas atividades que se desenvolveram, neste ano letivo marcado por diversos constrangimentos, os quais não invalidaram a realização das mesmas, pois movidos pela esperança a um regresso à normalidade do nosso quotidiano, nada foi deixado ao acaso.

Os alunos participaram em projetos que valorizaram as artes, as ciências, o desporto as humanidades, as TIC, entre outras áreas, desenvolvendo, assim, competências de pesquisa, de reflexão, com vista à resolução de problemas. No sentido de reforçar a auto-estima dos alunos, vamos dar conta de alguns exemplos do trabalho realizado.

As aquisições das aprendizagens não se podem dissociar das práticas de um exercício de uma cidadania ativa, da participação democrática em contextos de partilha/colaboração e do confronto de ideias sobre temas atuais, as quais se ancoraram em diversos debates presenciais ou online, nos diversos projetos dos quais já demos conta, como o do orçamento participativo ou presença em diversos concursos.

As regras que esta pandemia ditou e às quais o nosso Agrupamento não foi alheio, permitiram-nos organizar o trabalho de formas diferentes, sempre centrados no sucesso escolar e no bem estar dos nossos alunos.

Para finalizar, deixo a todos os membros da nossa comunidade educativa os votos de umas férias merecidas!

Em setembro retomaremos a nossa Newsletter imbuídos deste espírito empreendedor que nos anima!

Arlete Cruz, Diretora do AESA

DAC e Cidadania e Desenvolvimento



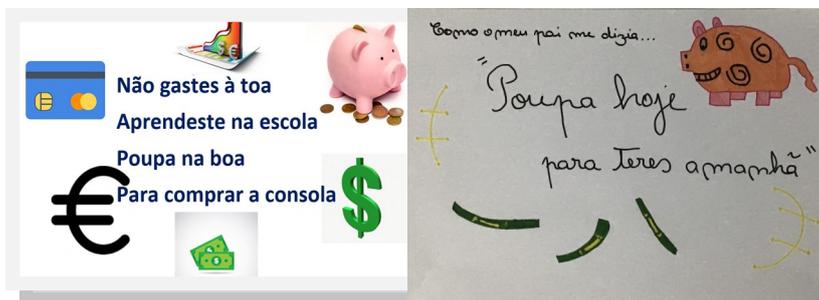
Os alunos do 10º C fizeram uma apresentação multimédia dos trabalhos que realizaram no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento em que abordaram as temáticas dos Media, Interculturalidade, Segurança Rodoviária, Saúde, Voluntariado e Sexualidade. De 7 a 16 de Junho, a comunidade escolar pôde assistir à maneira original como os trabalhos foram apresentados.

João Limas
Diretor de Turma

No âmbito da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento e do tema Literacia Financeira foi proposto aos alunos das turmas A e C do oitavo ano que elaborassem, com a ajuda dos Encarregados de Educação, o seu orçamento familiar e criassem cartazes com slogans alertando para a importância do controlo das receitas e despesas, para as vantagens da poupança e alertando para os perigos do crédito e do sobre-endividamento.

Nuno Santos

Coordenador de Cidadania e Desenvolvimento na EBQL



Biodiversidade 12º A

O projeto interdisciplinar da turma envolveu as disciplinas de Biologia, Português, Inglês e Educação Física. A turma foi dividida em grupos e em Biologia, os alunos criaram questões sobre os conteúdos programáticos que estiveram na base de um *peddypaper* que decorreu na Mata da Machada, no dia 16 de junho.

Nesse dia, a turma assistiu a uma palestra no centro de educação ambiental da Mata e, de seguida, iniciou o percurso de orientação pela Mata, terminando com um lanche. Na avaliação realizada, os alunos consideram que “esta foi a maneira perfeita de encerrar o ano letivo e todo um ciclo de estudos. Depois de um ano de confinamento, foi libertador finalmente poder contactar com a natureza, acompanhados pelos colegas e pôr em prática os conhecimentos adquiridos.”

Para além da consciência ecológica, este DAC ajudou a desenvolver o espírito de grupo.

Dinorete Abrantes
Diretora de Turma



DAC e Cidadania e Desenvolvimento

As atividades interdisciplinares no âmbito das “Aprendizagens Essenciais” das disciplinas de Aplicações Informáticas B, Biologia e Português da turma 12ºD interligaram conceitos de multimédia e tipos de média estáticos, imunidade e controlo de doenças, educação literária (*Memorial do Convento*) e escrita.

O produto final consistiu na criação da Newsletter “Memorial das Pandemias”, selecionada de entre um conjunto de cinco propostas, apresentadas por cinco grupos distintos de alunos.

Maria Manuel Dias
Diretora de Turma

Memorial das Epidemias
Edição Única 09/06/2021
Agrupamento de Escolas de Santo André

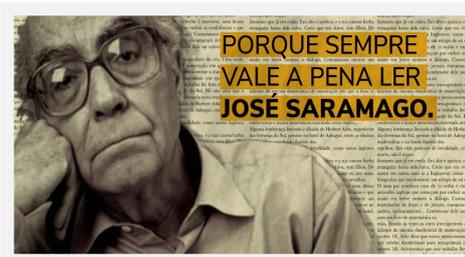
Introdução

Nesta edição:

Introdução	1
Varíola	2
Tuberculose	2
Peste Negra	2
Falocoronária	3
Memorial do Convento	3
Falocoronária	3
A epidemia e a saúde do futuro	4
A epidemia e o uso da genética	4
Cólera	4
Gripe Espanhola	5
SIDA	5
Ébola	6
Gripe A	6
Covid-19	6
Vacinas do futuro	7
Conclusão/Contração	8

Índice de Conteúdos:

- Ébola**
A ébola é uma doença infecciosa, que surgiu em 1976 na República do Congo. É transmitida por humanos, através do contacto direto com fluidos ou secreções corporais [...]
- Febre Amarela**
O relato de febre amarela, mencionado no capítulo XV, do Memorial do Convento, aconteceu, de facto, em Portugal, no ano que o autor menciona. [...]
- Covid-19**
A pandemia que atualmente vivemos é causada pelo vírus SARS-Cov-2. Foi detetada pela primeira vez em 2019, em Wuhan, China. Possui diversos sintomas [...]



2021: centenário do nascimento de José Saramago

A partir de 16 de novembro, o Nobel da Literatura português e a sua obra serão alvo de uma programação diversificada comissariada pelo académico Carlos Reis.

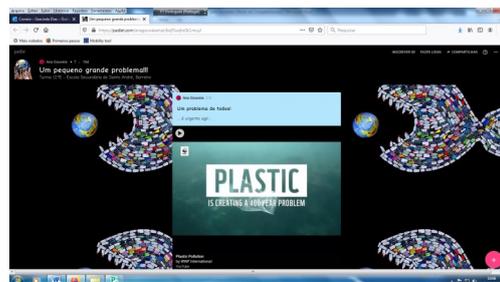
Estejam atentos às várias iniciativas.



No âmbito dos DAC e de Cidadania e Desenvolvimento a turma 12ºE, desenvolveu trabalhos sobre a problemática dos microplásticos, subordinado ao título “Um pequeno grande problema” e que foram publicados num padlet.

Este pode ser consultado: <https://padlet.com/anagouveiamat/bxf3uqhs0k1muy1>

Ana Gouveia
Diretora de Turma



Um ano de trabalho em Domínios de Autonomia Curricular na EB2/3 QL

Apesar das vicissitudes que ainda enfrentamos, todas as turmas de 2º e 3º ciclos da EB2/3QL desenvolveram, ao longo deste ano letivo, projetos DAC, nos quais alunos e professores rasgaram as fronteiras das disciplinas, das salas e dos manuais escolares, e trabalharam em torno de um tema, utilizando saberes e competências multidisciplinares.

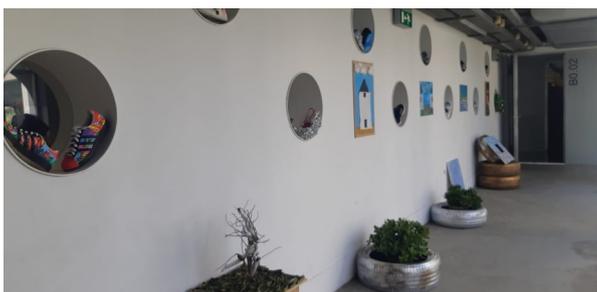
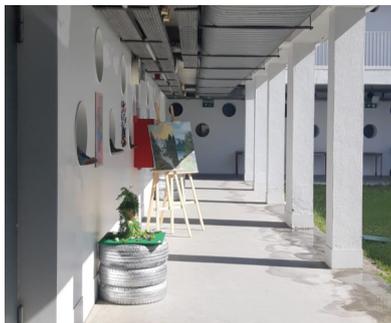
Os nossos alunos pesquisaram, criaram conhecimento e desenvolveram competências, materializando a Visão que todos assumimos no Projeto Educativo do AESA: “a formação de cidadãos autoconfiantes, críticos e participativos na construção de uma sociedade global baseada na dignidade e individualidade do ser humano, em que cada um é responsável, através das suas ações e decisões, pelo futuro de todos.”

Dos 500 anos do Foral do Barreiro à Cultura Urbana; dos 150 anos de Alfredo da Silva aos Hábitos de Vida Saudável; das Descobertas às Consequências da Pandemia; do Cavaleiro da Dinamarca aos Mares e Oceanos; das Florestas a Mudar para Melhorar; do Impacto dos Avanços Tecnológicos a Em Breve Serei um Adulto, entre tantos outros temas, os nossos alunos aprenderam a lição mais importante de todas: não estudamos porque há testes; estudamos porque queremos entender o mundo, resolver os seus problemas e ajudar a torná-lo melhor.

Para o ano cá estaremos, todos, para continuar este caminho comum.

Vítor de Oliveira
Coordenador dos projetos DAC

Nova galeria de arte na ESSA



O claustro interior do Bloco B ganhou uma nova vida ao acolher uma exposição de trabalhos de alunos da professora Rosário Santos, que ilustraram, em diversos materiais, o hino do AESA.

Futuramente, este espaço pode tornar-se uma nova galeria de arte do AESA, disponível para mostrar à comunidade o muito que se vai fazendo nas nossas escolas.



Cursos de Educação e Formação de Adultos

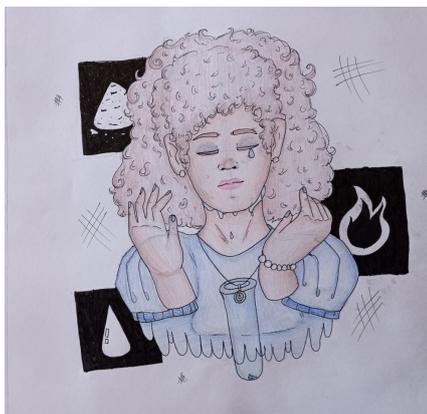
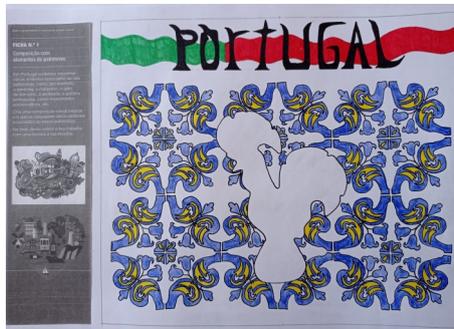
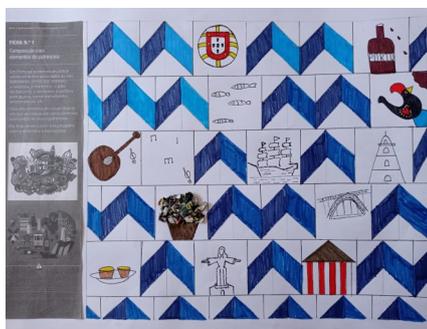


Mais uma vez, no final do ano letivo, os formandos do curso Educação e Formação de Adultos de Nível Secundário concluíram o seu percurso formativo com a apresentação do Portefólio em formato digital. Estas apresentações decorreram durante três noites, para garantir a distância de segurança e foram certificados 90 formandos.

Teresa Dias
Profª de Matemática

Arte no AESA

Os alunos das turmas A e B do 9º ano realizaram, no âmbito do conteúdo da disciplina de Educação Visual, uma composição visual com vários elementos do nosso património.



Na disciplina de CEA, nas turmas A, B e C, foi realizada uma ilustração do poema "Lágrima de Preta", com a utilização de vários Materiais.

Rita Lopes, profª de EV

Encontrei uma preta que estava a chorar, pedi-lhe uma lágrima para a analisar.

Recolhi a lágrima com todo o cuidado num tubo de ensaio bem esterilizado.

Olhei-a de um lado, do outro e de frente: tinha um ar de gota muito transparente.

Mandi vir os ácidos, as bases e os sais, as drogas usadas em casos que tais.

Ensaiei a frio, experimentei ao lume, de todas as vezes deu-me o que é costume:

Nem sinais de negro, nem vestígios de ódio. Água (quase tudo) e cloreto de sódio.

António Gedeão

Concurso Mediaç@o

A turma do 12º I participou no concurso nacional com o título 'concurso Mediaç@o', com uma sequência de Podcasts que fazem uma abordagem reflexiva ao tema genérico 'a minha experiência com os media em tempos de pandemia'. Este concurso, que assenta num tema atual, tem como objetivo geral fomentar junto da comunidade educativa, particularmente junto dos alunos, o uso competente, crítico, responsável e criativo dos media como instrumentos de liberdade de informação e de expressão, de cidadania e de bem-estar individual e social.

Este projeto foi desenvolvido no âmbito da disciplina de Oficina Multimédia B em parceria com a Biblioteca da ESSA. O concurso Mediaç@o é uma iniciativa promovida pela Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e pela Secretaria Geral da Presidência de Conselho de Ministros (SGPCM) em parceria com o Centro Nacional de Cibersegurança (CNCS), a Comissão Nacional da Unesco (CNU), a Direção-Geral da Educação (DGE), a Fundação Altice Portugal (FAPT), a Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), o Plano Nacional de Cinema (PNC) e o Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL2027).

Professoras Francisca Pataco e Fátima Vieira



A minha experiência com os media em tempo de Pan...



A nossa experiência_ Pandemia



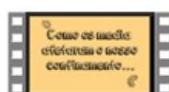
Ansiedade em Pandemia



BDCast_ Pandemia



Com as nossas queridas amigas_ pandemia



Como os media afetaram o nosso confinamento



Noite de Gabanço

Prova de orientação

No passado dia 3 de junho, os docentes Luís Junho e Bruno Regalo da Escola Básica 2+3 Quinta da Lomba organizaram uma Prova de Orientação na Mata da Machada, com equipas de pais e filhos de algumas turmas do 8º e 9º anos. Foi uma manhã bastante agradável, que permitiu algum convívio e, mais importante, a prática de atividade física ao ar livre. Certamente será uma atividade a repetir.



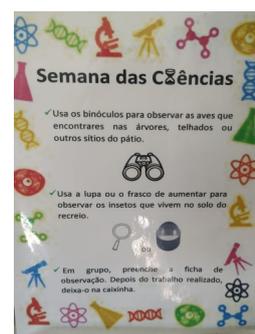
Luís Junho
Prof. de Ed. Física

1º ciclo: Semana das ciências

A palavra ciência vem da palavra latina "scientia", que significa conhecimento.

Com o objetivo de promover as Ciências Experimentais no 1º ciclo e motivar os alunos realizámos a Semana das Ciências na BE, para todos os alunos do 1º ciclo e Pré-Escolar. Com esta atividade pretendemos desenvolver nos alunos o gosto pelo trabalho individual e em grupo, de forma a promover o sucesso escolar; incentivar a utilização de projetos educativos inovadores; promover as capacidades relacionadas com a inteligência divergente, como a imaginação e a criatividade.

Manuel Candeias
Coordenador do 1º ciclo



Bibliotecas escolares

Em articulação com o grupo disciplinar de Inglês, a BE realizou a atividade "We like English!", que foi dirigida às turmas de 8º ano. Em cada turma foi apurado um grupo vencedor, mas esperamos que fique em todos o gosto pela língua inglesa.



Em articulação com a disciplina de Português, a BE comemorou o Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor. Nesse sentido, foi lida a obra "O Homem que Plantava Árvores", de Jean Giono, a partir da qual os alunos produziram vários trabalhos. Posteriormente, colocando em prática a mensagem do autor, as turmas de 7º e 8º anos tiveram a missão de plantar uma árvore de fruto na escola, que está identificada - com a designação da espécie, turma responsável e ano letivo - e precisa de ser vigiada e cuidada pelos seus tratadores, os alunos dessa turma. Este pequeno gesto é meramente uma amostra do que podemos fazer para tentar regenerar o planeta. Ainda neste âmbito, os alunos assistiram à peça de teatro de sombras "A árvore", produzida pela equipa da Educação Inclusiva.

Fátima Matado
PB dos 2º e 3º ciclos



Desenvolvimento sustentável — Os tipos de energia

No âmbito do projeto Erasmus+ KA2 “Environment 4 Future”, foi desenvolvido um trabalho de parceria entre os alunos do 3º ciclo e do ensino secundário, envolvendo as disciplinas de Educação Visual e Oficina Gráfica do Curso Profissional Técnico de Design de Comunicação Gráfica, respetivamente. Criaram, assim, várias composições sobre os diferentes tipos de energias, tendo por base as questões do desenvolvimento sustentável, promovendo uma maior consciencialização para os problemas ambientais e a sobrevivência do nosso planeta. A partir destas, os alunos do 10º ano concretizaram várias animações e GIF, promovendo, assim, um trabalho colaborativo entre ciclos, partindo-se do desenho convencional para o desenho e animação digitais.

Professores
Carlos Franco e Francisca Pataco



BE do 1º ciclo

A turma do 2º D, da profª Nélia Silva, fizeram uma pesquisa para conhecer a vida e obra de Frida Kahlo, artista mexicana, conhecida pelos seus autorretratos, deu a conhecer ao mundo as cores vibrantes e a energia do povo mexicano. Os alunos adoraram fazer a atividade de recriação, verificando-se o resultado nos trabalhos apresentados.



Com o objetivo de motivar os alunos por meio da competição saudável, visando melhorias da caligrafia, ampliação do vocabulário, compreensão do significado e ortografia correta de palavras realizou-se, durante o ano letivo, o Campeonato de Ortografia, com todos os alunos dos 3º e 4º anos de escolaridade.

Num total aproximado de 200 alunos, obtivemos os seguintes resultados: no 4º ano houve quatro primeiros lugares, ou seja, 4 alunos que acertaram as 20 palavras - Inês Pina, do 4ºA e a Lara, o Guilherme e o Filipe, do 4ºD. Em relação ao 3º ano, ficou em primeiro lugar o David Maia, do 3ºB, que acertou as 20 palavras, a Matilde Santos, do 3ºD, que acertou 19 e a Inês Duarte e a Laura Silva, do 3ºC que acertaram 18 palavras.

Parabéns aos nossos campeões.



Reflexão filosófica para todos



No âmbito da realização do ensaio filosófico, previsto na disciplina de filosofia, os alunos do 11º C e 11º I foram convidados a fazerem uma apresentação das suas reflexões filosóficas no auditório da escola. A iniciativa, do professor António Fernando, teve lugar no passado dia 16 de junho, pelas 10:00 e contou com a participação de uma turma do 10º Ano da Escola de Santo António, que se deslocou para assistir e participar no evento.

O objetivo da iniciativa foi proporcionar aos alunos a oportunidade de assistir à defesa de alguns trabalhos selecionados para esta apresentação, com vista a uma melhor compreensão dos objetivos do ensaio filosófico nomeadamente, a defesa de uma tese, a apresentação de argumentos, as objeções aos argumentos e a resposta às objeções.

Os trabalhos apresentados refletiram sobre os direitos dos animais e os alunos apresentaram argumentos a favor e contra, considerando a questão de saber se os animais devem ter direitos ou se este conceito se aplica apenas ao ser humano, como ser moral.

Questionados sobre a iniciativa, os alunos foram unânimes em considerar que o evento foi uma mais valia para uma melhor compreensão do tema e também para a sua formação como cidadãos com uma voz ativa, crítica e criativa, na resolução dos problemas do mundo.

António Cardoso

Uma aula diferente



No dia de 7 de junho, a aula de História da Cultura e das Artes do 11º I decorreu fora do espaço habitual. Num ano em que as visitas de estudo estiveram comprometidas pela pandemia, os alunos foram ao Auditório Augusto Cabrita (AMAC) visitar as exposições de pintura, ilustração, fotografia e escultura que aí se encontram patentes até 31 de julho.

Das 4 exposições visitadas, destacamos a exposição de escultura de Jéssica Burrinha com o título "Ontologia da terra" que se encontra no piso 1. Primeiro, porque tivemos a grata surpresa de ter a autora presente e a visita guiada pela própria fez toda a diferença. A apresentação que nos fez das suas obras, do seu percurso académico e artístico e do seu interesse pela terra enquanto material escultórico enriqueceu muito a atividade. Os alunos seguiram com atenção as explicações, perguntaram, espantaram-se um pouco com o inusitado dos materiais e das formas e viram as suas questões respondidas com muita simpatia.

Depois, porque a Jéssica, que é licenciada e mestre em escultura pela ESBAL, nasceu no Barreiro e frequentou o secundário na ESSA, mais concretamente o curso científico-humanístico de artes visuais, precisamente a área que o 11º I frequenta atualmente. Os nossos alunos sentiram-se identificados com o paralelismo de um percurso que estão agora a começar e felizes por saberem que a Jéssica já conta no seu currículo com a participação em várias exposições coletivas, nacionais e internacionais e tem visto o seu trabalho e talento reconhecidos, pois já recebeu diversos prémios e distinções.

Finalmente, "A ontologia da terra" é uma declaração sobre o ambiente, a natureza e a sustentabilidade, inserindo-se assim no tema abordado pela turma nos Domínios da Articulação Curricular (DAC). Na sala de aula, o assunto da exposição foi, posteriormente, debatido. Ficam aqui algumas considerações dos alunos: "Um tipo de obra sustentável e não prejudicial para a natureza, económico e original"; "...faz-nos entender melhor e observar a terra em si, a sua cor, textura e aparência em diferentes locais"; "Uma exposição bastante representativa e conceptual, tanto quanto decorativa"; "uma exposição interessante que nos faz pensar na terra enquanto material escultórico e nos faz refletir nos problemas ambientais".

Isabel Castanho
Profª. de História



Net segura: balanço de 2020/21



Ao longo deste ano letivo, o Projeto Netsegura AESA / Líderes Digitais envolveu diretamente 25 alunos (Líderes Digitais) e dois professores que, em conjunto, desenvolveram várias atividades, de que são exemplos: comemoração do mês da Cibersegurança; colocação na EB2/3QL de cartazes de sensibilização da comunidade educativa; criação do logotipo do Projeto; participação nas sessões síncronas de nível nacional para docentes e alunos; divulgação de relatórios, documentos e campanhas sobre cibersegurança; comemoração do Dia da Internet Mais Segura; participação na 2ª edição do Combate ao Bullying; participação dos dois docentes nas “Partilhas às Quartas”, da DGE; revalidação do selo de ouro eSafety Label+; criação e instalação de wallpapers comemorativas do novo selo de ouro, assim como o desenvolvimento de novos documentos relativos à temática da utilização segura da internet.

Como nos anos anteriores, os objetivos do Projeto foram a sensibilização de toda a comunidade educativa AESA para o tema da cibersegurança; o desenvolvimento pessoal, da autonomia e do pensamento crítico e criativo; o relacionamento interpessoal; o desenvolvimento dos saberes científico e tecnológico, assim como a aplicação, a situações concretas, de competências relativas à informação e comunicação. Em desenvolvimento está a realização, em colaboração com a PJ, de uma palestra de sensibilização de toda a comunidade educativa.

A equipa NetSegura deseja a toda a comunidade educativa AESA umas excelentes férias, digitais e em segurança.

Jani Miguel/Vitor Oliveira
Equipa NetSegura AESA

O Centro Qualifica interpela-nos!

Olá, tudo bem? Como estás? Já estás de férias? Eu ainda não...

Deixa-me perguntar-te mais uma coisa: alguma vez reparaste em mim na tua escola? Provavelmente, sim! Mas, como estás sempre com pressa ou acompanhado (a), certamente, passaste por mim e nem me reconheceste.

Oh.... deixa-me avivar-te a memória: eu ocupo uma parte das instalações da nossa escola, ali, bem perto da Secretaria e da Direção Pedagógica, sabes onde é?

Comigo trabalha uma equipa de Professores que se intitulam de «Formadores». É uma equipa dinâmica, unida, com espírito de entreajuda, multifacetada, organizada, motivada, cooperante e com sentido de responsabilidade em honrar os valores e a missão que nos une e que me oferece a plena felicidade... o servir os *Outros*, sempre!

Por falar em felicidade, vou confidenciar-te uma coisa: desde que me criaram, e olha que já tive outros tantos nomes, a minha maior paixão e missão passa por proporcionar a adultos um serviço de informação, orientação e encaminhamento com vista à obtenção de uma qualificação escolar e/ou profissional, mas, isso não me completa, sabes!? O que me faz realmente uno e feliz, pleno e radiante, é sublinhar, a cada momento, a importância que cada Ser Humano tem na sociedade contemporânea, demonstrando que o «caminho» de reflexão e partilha que os formandos realizaram comigo foi sempre tratado com bastante seriedade, compreensão e, sobretudo, respeito, admiração e carinho. No fundo, eu acredito que é dar-lhes esperança e fé... de que com esta qualificação escolar e/ou profissional a sua inserção futura no mercado de trabalho lhes seja possível e, mais que tudo, lhes faça sentido e os realize pessoal e profissionalmente.

Este ano letivo, já realizei os sonhos de cerca de 30 formandos e estão na minha lista de desejos pessoais, a felicidade de outros 100 que já me procuram para os concretizar também. Mas, não comentes com eles, por favor... quando chegar o momento e a oportunidade certos, eu farei a surpresa, pode ser?

Só para acabar a minha reflexão sobre este ano letivo, porque deves estar com pressa para ir à tua vida, de certeza, olha só o que alguns dos meus formandos já me escreveram e que me deixa super feliz: *“Penso que o processo de RVCC é um processo simples de compreender, requer algum trabalho, mas trabalho esse que penso que qualquer um é capaz de o fazer. Foi um processo de autorreflexão que gostei bastante de realizar e no qual me senti bem acompanhado por parte de todos os Formadores que, ao longo deste, sempre estiveram disponíveis para me auxiliar e responder a todas as minhas dúvidas. Na minha opinião, é um processo também importante, pois assim como eu, acredito que haja sempre mais alguém a necessitar de concluir os estudos para conseguir alcançar os seus objetivos pessoais. Este foi um processo que me permitiu economizar algum tempo, principalmente porque já não tinha uma disponibilidade horária total. É um processo que recomendo a todos os que queiram concluir os seus estudos e por algum motivo numa idade mais jovem desistiram deles.”* (Formando do 6S).

Há também quem acrescente o seguinte: *“No decorrer do processo RVCC, fui-me apercebendo que para além das pessoas incríveis que me acolheram na fase inicial (refiro-me à Coordenação), encontrei outras pessoas incríveis, os Formadores, com qualidades humanas maravilhosas, revelaram-se profissionais de excelência! Com uma comunicação muito clara e acessível a qualquer candidato... senti que estes profissionais assumiam a sua missão de uma forma apaixonada, bastante pedagógica e altruísta, tornando tudo mais simples e claro.”* (Formando do 7S)

Os meus formandos mais recentes, ainda me presentearam com o seguinte: *“Acho que só posso dizer coisas boas sobre o processo RVCC: é a oportunidade perfeita para quem, por algum motivo, não conseguiu completar a escolaridade. Este processo abre as portas e pode ser fundamental no futuro de quem o frequenta e completa. Em relação a todos os Professores e Coordenação, dava, sem dúvida, nota 20 pelo excelente trabalho que realizaram, pela disponibilidade que demonstraram e pela simpatia. A ajuda destes profissionais foi fundamental para que, no meu caso, terminasse o 12º ano em muito pouco tempo.”* (Formando do 8S).

O meu grupo mais recente de todos, criado em abril deste ano letivo, também me quis dar o seu reconhecimento ao dizer-me: *“Sobre o Centro Qualifica, só tenho a dizer coisas boas, porque o acompanhamento que nos é dado pelos Formadores é ótimo e essencial. A iniciativa de estarmos todos juntos, semana após semana, contribui para o acelerar do processo e ajuda-nos a completar a nossa Autobiografia. A equipa toda, desde os Formadores aos Técnicos, é incansável. São acolhedores e explicam-nos tudo o que precisamos de saber. Além das sessões on-line, ainda nos incentivam a passar no Centro sempre que existem dúvidas e estão sempre prontos para nos ajudar, independentemente da hora ou da dificuldade.”* (Formando do 9S).

Visita-me! Quero conhecer-te também... a porta estará sempre aberta.



Prémio Alfredo da Silva

Mais uma vez, os alunos do AESA estão de parabéns!!! Um grupo de 4 alunos – Rodrigo Moreno, Mariana Mariz, Inês Reis, Maria Menezes, da turma A do 7.º ano, ganharam o segundo lugar da sua categoria, no concurso nacional “150 anos - Alfredo da Silva: O Futuro Como Tradição”, lançado pela Fundação Amélia de Mello em colaboração com o Ministério da Educação e com o Alto Patrocínio de sua Excelência o Presidente da República. De referir que este projeto foi desenvolvido no âmbito das DAC de várias turmas, orientadas pelos professores Ana Ferreira, Isabel Tomás, Rosário Santos, Rita Lopes, Ana Rita Oliveira, Cátia Meco, Carlos Franco, Margarida Batista e Susana Amorim.

A cerimónia de entrega de prémios decorreu no dia 30 de junho na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, na presença de diversas personalidades e de sua Excelência o Presidente da República.

Os alunos irão receber como prémio uma bolsa de 1000 euros.



Ranking 2020



Trilhando o caminho do sucesso

O ranking das escolas relativo aos resultados dos exames nacionais do secundário realizados em 2019/20 foi publicado e logo algumas reações se fizeram sentir. Criticado por uns e elogiado por outros, há pelo menos consenso na premissa de que o *ranking* é importante para conhecermos os dados e compreendermos o seu significado. Assim, as classificações obtidas em exames nacionais podem não traduzir a diversidade e a riqueza do processo de aprendizagem, mas permitem analisar os procedimentos que nos levaram a estes resultados e evoluir. Esse tem sido o caminho a seguir pelo nosso agrupamento, procurando sempre fazer mais e melhor para alcançar o sucesso de todos.

No jornal *Público*, dos primeiros 50 lugares, 47 são ocupados por colégios privados, porém a escola pública continua a marcar presença no destaque. A Escola Secundária de Santo André (ESSA) obteve a posição 224 no *ranking* geral, num universo de 567 escolas, com a média de 13,45 valores. Regista-se uma subida, comparativamente ao ano anterior, em que a média foi 10,83. A nível do concelho do Barreiro, a ESSA ocupa o primeiro lugar das escolas públicas. O trabalho desenvolvido por muitas escolas públicas não se limita à seriação dos resultados dos exames e a ESSA é um exemplo disso. No 3º ciclo não se realizaram exames nacionais devido à pandemia.

Congratulam-nos pelos resultados alcançados, fruto de um esforço conjunto de alunos, professores e encarregados de educação. Continuaremos, pois, a trilhar o caminho do sucesso com vontade de fazer mais e melhor!

Ver <https://www.publico.pt/ranking-escolas>.

A coordenadora da Comissão de Avaliação Interna (CAI)
Cristina das Neves

Mais uma aposentação



Chegou a vez de mais uma colega enveredar por uma nova etapa da vida. Num texto emotivo, a Fernanda Afonso, que também foi membro da equipa redatora desta nossa newsletter durante alguns anos, despediu-se da escola e da comunidade escolar com quem trabalhou e conviveu. Partilhamos um excerto da sua missiva, que muito diz da pessoa que é a Fernanda: generosa, modesta, coerente, sensível e de extremo sentido ético. “Aqui, neste chão, desenhei sonhos, concebi projetos e colaborei noutros. Aprendi, ensinei, trabalhei, partilhei saberes e materiais. Aqui desenhei sonhos e fui feliz...”

Aqui fica um até já!

Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Días, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.