

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
REGIME PRESENCIAL
Educação Musical – 5.º/6.º anos de escolaridade

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ²
Experimentação e Criação	25 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *	Grelhas de observação direta Exercícios de improvisação/composição Participação nas atividades da sala de aula Prática instrumental/vocal
Interpretação e Comunicação	25 %	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *	Trabalhos e projetos (individuais, de pares, em grupo) Apresentações orais
Apropriação e Reflexão	25 %	Comunicador (A, B, D, E, H) * Questionador (A, F, G, I, J) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *	Formulários de autoavaliação DAC
Saber Ser e Saber Estar	25 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Cumprimento das normas de funcionamento Responsabilidade/ Autonomia

¹ Descritores do Perfil do Aluno de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

² Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

*** Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber técnico, científico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo