

NEWS Letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Ano X - Nº 83
maio de 2022

Erasmus + “We are music”

De 2 a 6 de maio, recebemos no AESA os parceiros do projeto Erasmus+ «We are music»: 20 alunos da Alemanha, com 3 professores, e 31 alunos da Finlândia com 3 professores, que encheram de música e dança as nossas escolas mas também o Auditório Municipal Augusto Cabrita. A este grupo de estrangeiros juntaram-se 25 alunos do nosso Agrupamento (de 3º ciclo e secundário) que, com esforço e dedicação de todos os envolvidos (alunos e famílias, professores e funcionários, assim como da Câmara Municipal do Barreiro/AMAC), tornaram possível o acolhimento e o desenvolvimento das diversas atividades previstas.

Os desafios deste projeto Erasmus, conjuntamente com a vontade de criar cada vez mais sinergias com a comunidade, levaram o AESA a estabelecer parcerias com a Academia de Jazz «Os Franceses» e com o grupo de Hip Hop «Dance Coolture». Assim, durante uma semana, na ESSA, alunos dos três países trabalharam colaborativamente nos *workshops* de música e dança, desenvolvendo as suas capacidades, sob orientação dos professores José Monteiro e Custódio, da Academia de Jazz «Os Franceses» e do dançarino Sérgio Alegria, mentor do grupo «Dance Coolture».

O corolário das atividades deste projeto Erasmus aconteceu no AMAC, com espetáculos de Coros, de Jazz em três noites seguidas, que só foram possíveis com o apoio da Câmara Municipal do Barreiro e pelos responsáveis e técnicos/*staff* do AMAC. Foram três noites de espetáculos únicos e de elevada qualidade que enriqueceram todos os que estiveram presentes. Na primeira noite juntaram-se ao coro da escola parceira da Finlândia, o Coro TAB e os B-Voice. Na segunda noite, sob a temática do Jazz, atuaram os parceiros da escola da Finlândia e o Combo da academia de Jazz «Os Franceses», encerrando-se esta noite com interpretações conjuntas. Na terceira noite de espetáculos, durante duas horas, assistimos à atuação de alunos e professores das três escolas parceiras do projeto WAM. Foram interpretadas as versões nacionais da melodia original criada por alunos da escola da Finlândia. Foi também apresentado o resultado do trabalho realizado nos *workshops* de música e dança orientados pela Academia de Jazz «Os Franceses» e por Sérgio Alegria dos «Dance Coolture». Surpreendeu a todos, ao longo da noite, o empenho dos participantes e a elevada qualidade das diversas interpretações, destacando-se simbolicamente, a interpretação conjunta, por todos os participantes, da canção «Imagine» de John Lennon sob a orientação do professor José Monteiro e o encerramento do espetáculo com dança pelos participantes do projeto e elementos dos «Dance Coolture» sob a orientação de Sérgio Alegria, ex-aluno da ESSA.

Todos estes momentos se singularizam pela mensagem que este conjunto de apresentações transmitiu face ao que se passa no mundo: a imperiosa necessidade de imaginarmos um mundo mais pacífico, onde cada um possa viver com dignidade e em paz, onde cada um faz a diferença no todo e, no fundo, traduzindo o espírito e a essência do Erasmus - uma Europa sem fronteiras, vivendo a unidade na diversidade, projetando o futuro através da aprendizagem, sabendo comunicar e colaborar com o outro em espaços multiculturais. Deste modo, incentivamos uma participação mais ativa na sociedade, tornando-nos cidadãos globais.

Obrigado a todos os que ajudaram a concretizar esta semana de sonho.

Rosário Santos
Coordenadora de projetos do AESA



Projeto “WAM”: o Pré-escolar esteve lá !

No dia 2 de maio, de manhã, a Sala Amarela, do JI do Bairro 25 de abril, teve o privilégio de assistir à Cerimónia de Receção dos estudantes e professores do Projeto Erasmus+ “We are music”, com a Finlândia e a Alemanha..

A oportunidade surgiu porque uma das crianças desta sala teve em sua casa uma estudante alemã, já que a sua irmã, abaterista da ESSA, estava envolvida no projeto. Assim foi muito bom para as crianças entrarem de mão dada com os seus colegas do secundário para assistir às apresentações, conhecerem instrumentos musicais e tipos de música, aprenderem um bocadinho acerca da história do nosso país, através da peça de teatro e assistirem à dança Hip Hop. Foi um momento muito rico em Artes e Cultura!



Ísis Neves
Educadora do AESA

Erasmus +

Learning 4 Future: Communication, Creativity, Collaboration, Critical thinking!

«The new Erasmus Program 2021/2027: writing and managing successful projects for your school»

No dia 30, do mês de abril, aterraram na deslumbrante, histórica e imperdível Florença, as professoras coordenadoras do projeto L4F: Dulce Ferreira, Laura Maria e Maria Manuel Dias, tendo como objetivo a frequência do curso estruturado “The new Erasmus Program 2021/2027: writing and managing successful projects for your school”, orientado pelo formador Marco Fenici, na *Europass Teacher Academy*.

Na primeira sessão, de introdução ao curso, após uma original e divertida apresentação dos(as) participantes, originários(as) da Alemanha, Croácia, Eslovénia, França, Letónia, Roménia e Portugal, levou-se a cabo uma análise global do novo Programa Erasmus, com o foco dirigido, em particular, para as novidades introduzidas no mesmo.

Nas sessões subsequentes, a par da regular troca de ideias sobre a experiência de cada escola/participante, foram abordados conteúdos como: o cálculo do orçamento; a plataforma digital europeia; o preenchimento *online* dos formulários; as prioridades do novo Programa; a análise SWOT de cada escola; o estabelecimento de metas e objetivos; o planeamento de atividades; a obtenção de resultados e produtos; os indicadores de impacto; a comunicação e a disseminação; a seleção dos parceiros adequados; a estrutura do Plano de Desenvolvimento Europeu.

No final da semana, através dos conhecimentos adquiridos, as professoras sentiram-se não só estimuladas a dar início a novos Projetos que promovam a inclusão e a diversidade; a transformação digital; o ambiente e o combate às alterações climáticas; ou a participação na vida democrática – os quatro eixos do Novo Programa Erasmus 21/27, aos quais foi dada primazia – mas também compreenderam a necessidade de cada vez mais envolver outros docentes do AESA neste processo, que não esquece o desenvolvimento de uma identidade europeia.

A acompanhar o curso estruturado, as docentes cumpriram um extasiante e intenso programa cultural que incluiu diversas visitas, nomeadamente, à Catedral de *Santa Maria del Fiore*, mais conhecida como *Duomo* de Florença, com a sua imponente cúpula, projetada, no século XV, por *Filippo Brunelleschi*; à *Piazza della Signoria* – uma das mais belas praças de Itália – que acolhe um número impressionante de estátuas; à *Ponte Vecchio* (a mais antiga da cidade), que remonta à Idade Média; à *Galleria degli Uffizi*, o primeiro museu do mundo e um dos mais célebres, com obras primas de *Botticelli*, *Giotto*, *Michelangelo* ou *Leonardo Da Vinci*; à *Galleria dell’Accademia*, onde se encontra a estátua do herói bíblico David: um nu em mármore, com mais de cinco metros, esculpido por *Michelangelo* entre 1501 e 1503.

A imersão na cultura toscana não poderia ter culminado sem provas de *chianti*, *prosecco*, *limoncello* ou *Aperol spritz*, no que respeita a bebidas, e *bistecca alla fiorentina*, *pappa al pomodoro*, *pici*, *panna cotta* ou *panforte*, quanto a especialidades gastronómicas.

Os dias foram de aprendizagem, de partilha, de construção de novas amizades europeias e de um inesquecível desenvolvimento linguístico, histórico e cultural, que deleitaram as professoras. Estas chegaram ao AESA repletas de vontade de disseminar o que aprenderam e de incentivarem os colegas a entrar na desafiante aventura da elaboração de Projetos Erasmus +, indispensáveis numa escola promotora dos valores europeus.



Dulce Ferreira
Laura Maria
Maria Manuel Dias

Erasmus +



No âmbito do projeto **Learning 4 Future**, participámos no curso estruturado ICT as Tool for Student-Centered Classroom que decorreu na academia Europass em Berlim entre os dias 18 e 22 abril. Para além da experiência sempre enriquecedora de partilha de experiências com colegas de outros países chegámos ao fim de uma semana com maior conhecimento de outras metodologias de aprendizagem como o VTS (Visual Thinking Strategy) ou o Método Jigsaw. Estas metodologias incluem o recurso a ferramentas digitais, não só as que já usamos muitas vezes nas nossas práticas mas ainda outras que nunca tínhamos explorado e que têm bastantes potencialidades de utilização no ensino na perspetiva da aprendizagem centrada no aluno como por exemplo a construção de podcasts. Certamente teremos oportunidade de as aplicar com os nossos alunos.



Para além da aprendizagem foram dias imersos na multiculturalidade da cidade de Berlim que quer através da sua cultura urbana tão característica quer do contexto histórico sobejamente conhecido a faz ser uma cidade singular no contexto Europeu.

Maria João Mendes e Carlos Franco

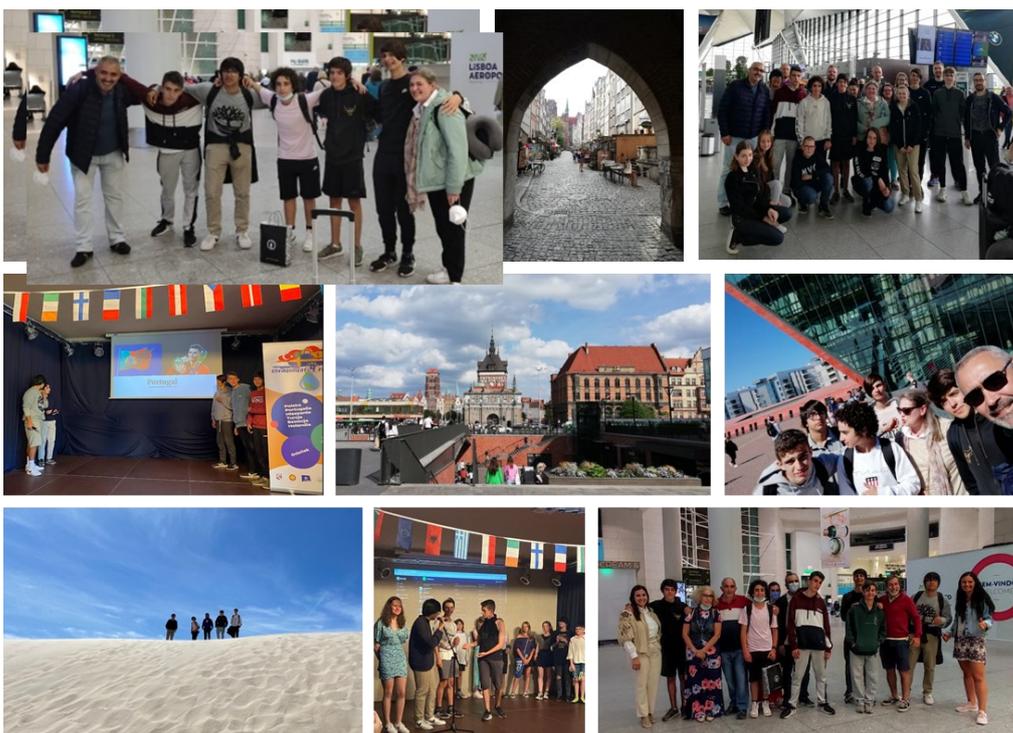
Erasmus +

Realizámos uma viagem à Polónia no âmbito do projeto de Erasmus **“Environment 4 Future”**, entre os dias 15 e 21 de maio, acompanhados pelos professores Carlos Franco e Maria João Mendes e 3 alunos do 10ºF. No dia em que chegámos fomos recebidos pelos alunos que participam neste projeto e pelas suas famílias, que nos apresentaram brevemente a cidade de Gdansk.

O dia seguinte começou com apresentações sobre o país de origem de todos os alunos, uma vez que estão envolvidos múltiplos países neste projeto, seguida de uma visita a cidade na forma de um jogo aos pontos mais importantes da cidade. No dia 17 realizámos uma caminhada no parque nacional de Leba, protegido pela UNESCO, que terminou numa praia com imensas dunas. Os dois dias que se seguiram visitámos Mundial foram ocupados com visitas a vários pontos de interesse na cidade, contemplando o Museu da 2ª Guerra e algumas atividades na escola relacionadas com a reciclagem e o ambiente, acabando com uma pequena festa antecedida de um desfile de moda com roupas feitas pelos alunos a partir de roupa usada. A viagem terminou no dia seguinte com o regresso a Portugal.

Foi uma experiência muito interessante que nos permitiu ver um pouco da Polónia e dos seus costumes, tradições e gastronomia, e ainda desenvolver novas capacidades no que diz respeito ao desenvolvimento sustentável e maneiras diferentes de ver as coisas.

Duarte Fidalgo e Gonçalo Oliveira 11ºE



Erasmus+

“Dance Across Musical Bridges”



Após vários adiamentos por causa da pandemia, de 26 a 30 de abril, o AESA teve, finalmente, o prazer de receber professores e alunos parceiros do Projeto Erasmus + KA229 “Dance Across Musical Bridges”. Procurar conhecer o outro, a sua cultura e as suas tradições e dar a conhecer a sua própria é um dos objetivos de mais um projeto de partilha de boas práticas a que o AESA se associa. Durante 5 dias, alunos e professores da Letónia, Turquia, Espanha, Itália e, claro, Portugal, tiveram oportunidade de trabalhar e conviver fazendo da troca de experiências uma forma mais enriquecedora de estar no mundo.

Alguns alunos do 11ºD e do 10ºH ajudaram a tornar a receção e estadia dos alunos estrangeiros mais calorosa e foram o espelho da hospitalidade tão conhecida dos Portugueses. Os alunos dos diferentes países apresentaram as suas escolas, conheceram a versão 3D da mascote do projeto por eles idealizada,

apresentaram alguns dos instrumentos musicais tradicionais dos seus países, trabalharam no eTwinning um livro digital sobre as semelhanças e diferenças entre os diversos instrumentos e tiveram ainda a oportunidade de aprender um pouco da língua Portuguesa numa aula lecionada pela aluna Katlin Rosendo do 11ºD. Tiveram também o privilégio de assistir a uma demonstração sobre instrumentos musicais tradicionais de Portugal feita pelo professor José Gomes e Nelson Oliveira, bem como aprender uma dança tradicional do Norte de Portugal com o professor Rui Extreia.

Fora das portas do AESA, os participantes visitaram a vila de Sesimbra, passearam pelas suas ruas e ao longo da praia, aproveitando para ir a banhos naquele que foi para alguns, o primeiro contacto com o oceano Atlântico, viajaram no tempo pelas muralhas do castelo de Sesimbra e pela história da música mecânica com uma visita ao Museu da Música Mecânica no Pinhal Novo. Houve ainda tempo para uma tour pelo Barreiro, onde os visitantes aprenderam sobre o passado industrial da cidade e se maravilharam com a arte do mural de Vhils, e para um jantar convívio. Para despedida nada melhor que uma experiência única de circuito turístico em Lisboa por Terra e Água.

Concluindo, com a música e com a dança construíram-se pontes entre as culturas que perdurarão para sempre na memória dos participantes.

Prof^{as} Laura Maria e Odete Farhat



Erasmus +

“Educative Robotics and Coding”



No âmbito do Projeto Erasmus + KA1 “*Learning 4 future! Communication, creativity, collaboration and critical thinking*”, as docentes Margarida Batista e Marina Gabão frequentaram o curso de formação “Educative Robotics and Coding”, na cidade de Roma, Itália, entre os dias 23 e 27 de maio de 2022.

A experiência permitiu-lhes contactar com a tecnologia Arduino e aumentar as suas competências nas áreas da eletrónica e da robótica, com as quais, de um modo inovador e fácil, poderão ensinar os seus alunos a utilizar estas tecnologias. Assim, a frequência deste curso ajudou ainda, a incrementar os conhecimentos na utilização da metodologia STEM, baseada na resolução de problemas, na análise de objetos, na comunicação e colaboração, entre outros, através de problemas reais. As docentes irão colocar estas aprendizagens em ação, de modo a continuarem a promover novas competências digitais junto dos alunos, e seus pares.

A partilha de boas práticas de ensino e aprendizagem entre todos os participantes foi outro aspeto positivo desta acção de formação, com destaque para o formador Davide, da empresa Docendum. Os educadores são exemplos para a próxima geração, pelo que é vital que estejam equipados de competências digitais que todos os cidadãos necessitam para participar ativamente numa sociedade digital.

Concluindo, este curso revelou-se uma mais-valia para as duas docentes e para o desenvolvimento do seu trabalho no agrupamento.

Margarida Batista e Marina Gabão
Docentes de Informática

Erasmus+

Na semana de 25 a 29 de Abril realizou-se em Valência o curso estruturado “4 Tools for Innovative Education”, integrado no projeto LEARNING 4 FUTURE, Communication, Creativity, colaboration, Critical Thinking. Participaram docentes de cinco países: Eslovénia, Polónia, Portugal; Roménia e Servia. Em representação do nosso agrupamento, participaram as docentes Cândida Guimarães e Teresa Dias.

No curso as docentes tiveram oportunidade de analisar, estudar e experimentar diferentes metodologias, através de abordagens ativas, participativas de ensino/aprendizagem, tais como PBL (Project Based Learning), Cooperative Learning, Design Thinking e Educative Coaching. Houve ainda oportunidade de visita a uma escola básica em Valência e de exploração da riqueza cultural, arquitetónica e gastronómica da região.

Cândida Guimarães e Teresa Dias



Erasmus +

Os docentes Vanda Martinho e Luís Cunha, participaram no Erasmus L4F - 12a mobilidade – na cidade de Naxxar, na Ilha de Malta, que decorreu de 09 a 13 de maio. A formação intitulava-se "Technology Tools for Teaching Students with Dyslexia and other Special Needs" e abordou essencialmente a área da dislexia. Foram fornecidas ferramentas digitais essenciais para alunos com necessidades educativas específicas. Embora no curso não contemplasse atividades do âmbito cultural, os docentes, procuraram conhecer os costumes, a gastronomia e os locais típicos e tradicionais da ilha de Malta.

Profs Luís Cunha e Vanda Martinho



Dia da Europa na Essa

No Dia da Europa, comemorado a 9 de maio, assinala-se a unidade do continente europeu e o aniversário da «Declaração Schuman», considerada como o momento fundador da União Europeia.

Ao longo das décadas da sua implementação, o processo de integração na Europa tem sido um empreendimento coletivo, pautado pelo objetivo de garantir a paz e a prosperidade dos povos. Tem trazido várias oportunidades mas tem também sido acompanhado de vários desafios. Em 2008 enfrentou uma crise financeira de escala mundial e em 2020 assistiu à saída do Reino Unido, ao mesmo tempo que decorria uma pandemia com profundas consequências económicas e sociais. Atualmente, as consequências negativas da invasão da Ucrânia já são sentidas. No entanto, mais que nunca, a EU consubstancia-se no seu apego aos princípios da liberdade, da democracia, do Estado de direito e do respeito pelos direitos humanos e liberdades fundamentais, é possível que esses valores estejam a tornar-se mais fortes e mais influentes!

Os alunos de Sociologia comemoraram a data e debateram alguns dos desafios que se coloca, atualmente, à EU como seja o envelhecimento demográfico da EU, o desemprego ou as respostas da EU às alterações climáticas!

Profª Manuela Rocha



O Dia da Europa é comemorado para festejar a paz e a unidade do continente europeu.

A data assinala o aniversário da histórica «Declaração Schuman». Robert Schuman expôs a visão de uma nova forma de cooperação política na Europa, que tornaria impensável uma guerra entre os países europeus.



Dia da Europa na EB 2-3 de Quinta da Lomba

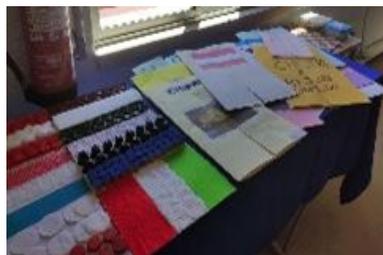


A 9 de maio comemora-se o Dia da Europa e na EB2/3 da Quinta da Lomba, no âmbito da disciplina de Geografia, foi assinalada esta data importante, não só para a U.E, mas também para Portugal, uma vez que marcou a história da vida de todos os portugueses a partir de 1986.

Na semana de 9 a 13 de maio, as professoras de Geografia, realizaram uma exposição com trabalhos de alunos (bandeiras realizadas com materiais reciclados e *lapbooks* sobre os respetivos países da U.E). No dia 9 de maio foi realizado um peddypaper com as turmas 7.º C, 7.º D e 7.º E, onde os alunos utilizaram o telemóvel para lerem os códigos QR de cada uma das pistas que poderiam ser encontradas pela escola e aplicarem os seus conhecimentos sobre a história da U.E.

Os alunos foram recetivos e concluíram a atividade com empenho e sucesso...Estão de parabéns!

Cândida Guimarães e Célia Marques



Passeio dos poetas



No dia 1 de maio, os **poetas saíram à rua, falou-se e leu-se poesia fora da sala de aula.**

As docentes Sandra Vieira Chambel e Maria Manuela Rocha elaboraram e apresentaram uma proposta de intervenção pedagógica e cultural, no âmbito de um trabalho colaborativo e interdisciplinar, denominado **Passeio dos Poetas**, para o dia 1 de maio do corrente ano. O projeto integra um grupo de alunos do 3º Ciclo da EB 2+3 da Quinta da Lomba e alunos de Sociologia, do 12º ano da Escola Secundária de Santo André. Os alunos do 3º ciclo selecionaram e criaram imagens de poetas de Língua Portuguesa, entre um conjunto previamente selecionado. Esse processo criativo implicou, entre outras etapas, a "inscrição" das citadas imagens em várias pedras da calçada, numa área previamente definida e autorizada pela C.M.B, sita no Pólis, Barreiro. O projeto Passeio dos Poetas, nasceu da Parceria entre a CMB e o Agrupamento de Escolas de Santo André.

Os alunos de Sociologia, de 12º ano da ESSA, realizaram trabalho de campo e fizeram o levantamento de nomes de poetas e escritores barreirenses e toponímia do concelho, com a finalidade de dar a conhecer as personagens representadas. Os alunos também apresentaram uma dinâmica de promoção do evento pelo *Passeio dos Poetas*, com leitura e declamação de poemas por todos aqueles que quiserem colorir a manhã com a poesia na voz!

Foi uma excelente manhã de domingo, num dia bonito em que se assinalou o Amor, a Cooperação, o Sonho... a Palavra viva! Este evento foi vivido com grande entusiasmo e dinamismo, e ficou patente a concretização de mais um objetivo das professoras, o de incutir nos jovens a valorização do património literário português, partilhado com a comunidade, fixando os jovens barreirenses à sua terra.

Sandra Vieira Chambel
Profª de Português



Domínios de Articulação Curricular (DAC)

Multiculturalidade no AESA

No dia 2 de maio de 2022, decorreu no polivalente da escola sede do AESA uma mostra gastronómica, realizada pelos alunos da turma 12ºG, no âmbito de DAC e Cidadania e Desenvolvimento. Foi o culminar de um ano de atividade escolar.

A elaboração deste trabalho teve início no 1º período, com a preparação de um inquérito na plataforma forms, que averiguou dados estatísticos sobre as “raízes” culturais de alunos do 12º ano da Escola Secundária de Santo André. No 2º período, através dos resultados obtidos nos gráficos, realizámos um levantamento dos países e das comidas tradicionais, referidas pelos alunos do 12ºano, que participaram. Seguiu-se o planeamento da atividade final, uma



mostra gastronómica, representando os diversos países, a realizar no terceiro período.

No 3º período, a turma montou uma banca, no polivalente, onde estiveram à venda os alimentos tradicionais de cada país referido, como por exemplo, Brasil: Brigadeiros, Coxinhas de Frango, Pão de Queijo; Portugal: Croquetes, Bolo de Chocolate/logurte/Cenoura. Espanha: Tortilha; França: Quiche Loraine; Guiné Bissau: Caldo de Mancarra; São Tomé e Príncipe: Izaquente; e Cabo Verde: Cachupa. Esta atividade teve grande receptividade junto da comunidade escolar, e o dinheiro angariado, doámos aos Bombeiros Voluntários do Barreiro.

Em suma, com a elaboração desde projeto concluímos que a multiculturalidade está, indubitavelmente, presente no nosso quotidiano, e o melhor exemplo disso é a Escola Secundária de Santo André que integra alunos de diversas nacionalidades, culturas e etnias.

Os alunos do 12ºG

Desfile

Moda e dança

A moda reflete o comportamento e pensamento da sociedade e é uma forma de contextualizar os hábitos e costumes. A moda e a música estão presentes na vida das pessoas, revelando forte influência das manifestações sociais, económicas e culturais. Acima de tudo, a música e a moda compartilham uma mesma forma de linguagem: a comunicação por meio do movimento!

AESA
SOCIOLOGIA

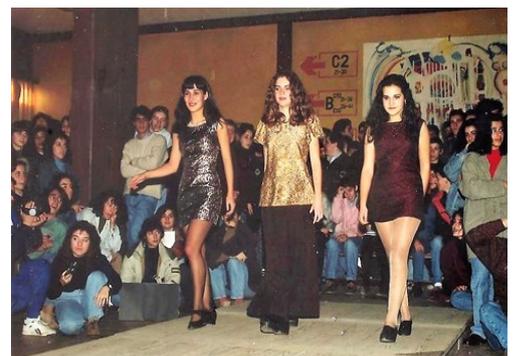


No âmbito dos DAC, o projeto da turma 12ºH centrou-se na temática “Mudança e Dinâmicas Sociais”, envolveu quatro disciplinas e implicou a consolidação de conhecimentos sobre o fenómeno da mudança social! Os alunos começaram a trabalhar e, semanalmente, começaram os ensaios de dança. Num trabalho de partilha e parceria tiveram a oportunidade de aprender a desfilarem. A motivação foi crescendo e o desfile sobre a evolução da moda, da dança e da música, através dos tempos, começou a ganhar forma.

Respondendo a um desafio por parte da Câmara Municipal do Barreiro, aceitámos o convite para participarmos no projeto Kid's Guernica, projeto adotado pela Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS) desde 2005. Esta iniciativa pretende difundir os valores da liberdade, igualdade e paz, dirigido aos alunos do 2º e 3º ciclos do ensino básico e ensino secundário que frequentem as escolas da rede pública dos municípios associados da AMRS.

Cerca de 4 mil alunos pertencentes a escolas dos 11 municípios associados da AMRS participam na Festa de Encerramento do projeto, no Parque da Cidade, com um programa recheado de atividades e animação. Esta nossa presença em palco aconteceu na tarde de dia 26 maio. Quem esteve presente gostou muito e os nossos alunos também!

Profs Manuela Rocha e José Salgueiro



Partilhamos MEMÓRIAS de um outro tempo! Na antiga ESSA... o 1º Desfile.

Da sala de aula para o campo

Criando e aplicando saberes

As saídas de campo representam uma ferramenta didática imprescindível como complemento à sala de aula, possibilitando uma observação direta, em ambiente natural, de materiais e/ou processos biológicos e geológicos sendo mais fácil a sua compreensão. Nesse sentido os alunos da turma A do 11º ano foram visitar o EVOA e o Arouca Geopark, tendo colocado, os seus conhecimentos à prova e construído novos saberes e competências.



Foto 1 – A turbidez da água

foram visitar o EVOA e o Arouca Geopark, tendo colocado, os seus conhecimentos à prova e construído novos saberes e competências.

A visita ao EVOA que decorreu a 7 de abril teve como temática “E se eu fosse investigador” tendo os alunos tido conhecimento dos projetos de investigação a decorrer na Companhia das Lezírias. Durante a visita os alunos assumiram o “papel de investigadores” e, aplicado o método científico, compreenderam como as conclusões das investigações permitem melhorar a gestão da floresta e preservar a biodiversidade.



Foto 2 – Identificando as aves presentes no estuário do Tejo

A visita de estudo ao Arouca Geopark, decorreu nos dias 19 e 20 de abril tendo os alunos sido deslumbrados por um verdadeiro santuário natural de montanhas escarpadas, esculpidas por cascatas e por rios de água límpida que abrem caminho por vales encaixados e que, no seu todo, servem de berço para uma ampla biodiversidade.



Foto 3- As regurgitações de Coruja das Torres (*Tyto alba*) revelam a sua alimentação



Foto 4- Ponte 516 Arouca: a 175 metros acima do Rio Paiva, um percurso de 516 metros de cortar a respiração

Ao longo da visita os alunos tiveram oportunidade de partir à aventura e viajar no espaço e no tempo, recuado até ao início de uma história com mais de 500 milhões de anos. Como em páginas de um livro, essa história está impressa na paisagem rochosa e montanhosa desta região, onde dominam as rochas graníticas e xistentas. E foi essa história que os alunos aprenderam a olhar e a interpretar. A juntar a toda a aprendizagem houve momentos de muita adrenalina e de cortar a respiração.

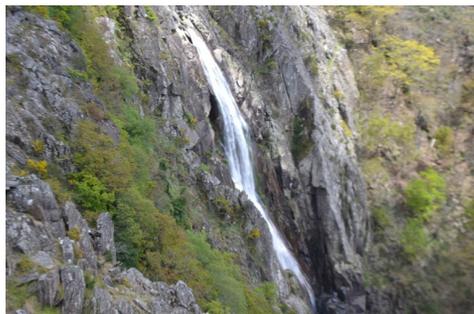


Foto 5 - Frecha de Mizerela, a mais alta Cascata de Portugal, com 60 metros de altura



Foto 6 —Passadiços do Rio Paiva

Profª Leonor Martins

Visita de estudo à Madeira

A visita de estudo à Madeira, que decorreu entre o dia 26 e 30 de abril, faz parte de um projeto de trabalho e de investigação que o Clube Geoaventura e a disciplina de Geografia C possuem com a nossa Região Autónoma da Madeira e com determinadas instituições que costumamos visitar sempre que nos deslocamos a este território português localizado a SW de Portugal continental, no Atlântico subtropical e situado em frente à parte central do território de Marrocos.



Alunos com os professores Carlos Martins e Rosa Aragoa

O Clube Geoaventura, um clube para alunos e para professores, desta vez teve o privilégio de ter tido a adesão de 31 alunos e 3 professores, para além do seu fundador, o docente Carlos Martins. Foi o maior grupo que já levei à Madeira, constituído por alunos das turmas 12º F e H. No dia 27 de abril, realizámos uma visita de estudo ao Museu do Açúcar, à Secretaria Regional do Turismo, ao Hotel Pestana CR7 Funchal (empresa transnacional) ao Museu Cristiano Ronaldo e efetuamos o levantamento das empresas de animação turística localizadas na marina do Funchal e das empresas transnacionais, localizadas no centro da cidade do Funchal (CBD). No que concerne ao Museu do Açúcar podemos referir que o visitámos no âmbito da comemoração dos 600 anos da descoberta das ilhas do Porto Santo e Madeira e pela importância da economia sacareira nos primeiros 300 anos (após a descoberta para Portugal) a qual contribuiu uma fábrica do Barreiro que elaborou os moldes para o açúcar (pães de açúcar que estão patentes no museu). Na Secretaria Regional do Turismo ficamos a saber como é que a Região Autónoma da Madeira conseguiu ser o melhor destino insular do Mundo por 7 anos consecutivos (o "Melhor Destino Insular do Mundo" em 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 pelos *World Travel Awards*). No Hotel Pestana CR7 Funchal (empresa transnacional) observámos e constatámos as razões desta parceria estratégica entre o maior grupo português de hotelaria (Grupo Pestana) e Cristiano Ronaldo, verdadeiro símbolo da globalização do futebol e do desporto. Com a observação e o levantamento das empresas transnacionais, localizadas no centro da cidade do Funchal (CBD), os alunos constaram mais uma vez a globalização da economia e como a Madeira se inseriu na globalização. Com a observação e o levantamento das empresas de animação turística localizadas na marina do Funchal, os discentes constaram a grande importância que o turismo e a animação turística tem para a economia regional e para a economia nacional.

levantamento das empresas transnacionais, localizadas no centro da cidade do Funchal (CBD), os alunos constaram mais uma vez a globalização da economia e como a Madeira se inseriu na globalização. Com a observação e o levantamento das empresas de animação turística localizadas na marina do Funchal, os discentes constaram a grande importância que o turismo e a animação turística tem para a economia regional e para a economia nacional.

No dia 28 de abril, visitámos o edifício da capitania e o comando da zona militar da Madeira onde tivemos uma conferência sobre a importância da posição geográfica e geoestratégica da Madeira para a defesa de Portugal, da Europa e da NATO. Ainda no âmbito da armada portuguesa, visitámos a polícia marítima (grupo de mergulho forense) e os docentes e os alunos fizeram o batismo de mar, dado terem navegado em barcos da marinha, ao longo da baía do Funchal, o que foi uma agradável experiência para todos. Na parte da tarde visitámos o Parlamento Regional da Madeira, no âmbito dos 40 anos de autonomia da Região Autónoma da Madeira.



Batismo de mar do docente Alfredo Afonso



À mesa do Governo Regional da Madeira



A bordo de um barco da armada portuguesa



No Parlamento da Região Autónoma

No dia 29 de abril, partimos rumo ao circuito leste da ilha, passando por Machico (primeiro local onde os descobridores portugueses, João Gonçalves Zarco, Tristão Vaz Teixeira e Bartolomeu Perestrelo desembarcaram em 1419, local de enorme carga histórica e simbólica para todos nós), pelo Porto da Cruz, pelo Faial, por Santana e pelo Pico do Arieiro (lugar fantástico do ponto de vista geográfico, com vistas deslumbrantes e paradisíacas, situado a 1818 metros de altitude, onde conseguimos observar a ilha de Porto Santo localizada a cerca de 50 Km para NE e as 3 ilhas Desertas e onde os alunos verificaram a grande diferença de temperatura e humidade face ao Funchal e a outros locais da ilha, localizados a mais baixas altitudes). Nesta visita de estudo ao setor leste da ilha, observámos a rica e diversificada paisagem madeirense que é muito apreciada no mundo inteiro, nomeadamente a floresta Laurissilva (património da humanidade, protegida e premiada pela UNESCO – ONU), o ecoturismo, os vários patamares (consoante as altitudes) da agricultura madeirense, o povoamento da ilha, as diversas atividades económicas, as diversas obras de engenharia (túneis, autoestradas e vias rápidas) que possibilitaram uma melhor circulação rodoviária e permitiram um enorme desenvolvimento para esta linda ilha lusitana, assim como constatámos a enorme importância que o turismo tem para a economia da Região Autónoma da Madeira.

Finalmente, a 30 de abril visitámos o setor leste da cidade, onde se encontra o célebre mercado do Funchal, o Mercado dos Lavradores (muito do agrado dos alunos e dos professores) caracterizado pela cor tropical (frutos, licores e sumos tropicais) e pelos diversos aromas subtropicais e mediterrânicos e a parte mais histórica e antiga da cidade. Posteriormente viajámos no teleférico do Funchal, o que não deixou de ser uma experiência fantástica para os discentes e para os docentes, onde puderam disfrutar de uma paisagem fantástica sobre o anfiteatro do Funchal, o porto da cidade e sobre o Oceano Atlântico.

Docentes Carlos Martins, Alfredo Afonso e Rosa Aragoa



No Pico do Arieiro (a 1818 m de altitude)



Uma casa de Santana

Quinta da Regaleira

No dia 19 de maio, as turmas B e F de 12ºano visitaram a Quinta da Regaleira, no âmbito do estudo da poesia de Camões e de Fernando Pessoa.

A visita a este espaço é já encarada como tradição por parte dos professores do grupo de português da nossa escola, uma vez que nele se conciliam diferentes aspetos de interesse relativos ao estudo da obra dos poetas acima referidos, nomeadamente no que à mitologia ou à simbologia aí presentes diz respeito. A par do interesse literário que assume, a Quinta da Regaleira seduz pela beleza do espaço envolvente e, simultaneamente, pelo misticismo que o palácio de Carvalho Monteiro e os luxuriantes jardins, projetados por Luigi Manini, nos oferecem.

Esta foi, sem dúvida, uma visita que reforçou os laços existentes entre aqueles que assumem diferentes papéis na nossa comunidade escolar, aos quais agradeço a sua participação e empenho.



Profª Anabela Jorge

Desporto escolar

Terminou o III Open de Ténis da Península de Setúbal em que a ESSA esteve representada, com os seguintes resultados:

III Open

Juniores Masculinos

Pedro Santos - 2º Classificado

Juvenis Masculinos

Gabriel Leitão - 1º Classificado

João Sapateiro - 3º Classificado

André Covas - 4º Classificado

Juvenis Femininos

Ana Cardoso - 2º Classificada

Tema Pires - 4ª Classificada

Inês Marques - 7ª Classificada

Na classificação Geral d o 3 Opens a classificação foi a seguinte:

Juniores Masculinos

1º Pedro Santos

Juvenis Masculinos

2º João Sapateiro

Juvenis Femininos

2º Ana Cardoso

4º Telma Pires

6ª Inês Marques



Prof. José Salgueiro

Sessão sobre tecnologia



No dia 31 de maio, no auditório da ESSA decorreu um encontro sobre os seguintes temas: Blockchain, Bitcoin e Regulamento Geral de Proteção de Dados, cujos oradores foram os professores Fábio Varanda e Guilherme Batista.

Estiveram presentes as turmas 1ºK, 2ºK e 11ºA., com alguns dos seus professores. Ao longo de duas horas foi abordado o conceito disruptivo de Blockchain, com as suas vantagens e desvantagens e o modo como esse conceito permitiu a criação da primeira criptomoeda com sucesso e adoção global crescente (a Bitcoin). O facto de todas as transações da Bitcoin serem públicas trouxe para a conversa o Regulamento Geral de Proteção de Dados e a cibersegurança. Foi ainda abordado o conceito de Smart Contract e NFT (Non Fungible Token) e como esta tecnologia irá mudar a nossa propriedade digital.

Os alunos mostraram-se interessados e participativos ao longo de toda a conversa.

Profs Fábio Varanda e Guilherme Batista

Feira das Profissões: “Inspiring Future”

Realizou-se na ESSA mais uma Feira de informação e apoio sobre o acesso ao ensino superior.

Num formato de roadshow, o evento decorreu em diferentes espaços da escola e em várias atividades paralelas, de acordo com prévia inscrição realizada pelos alunos, consoante os seus interesses. Estas atividades, concentradas numa manhã, visaram o esclarecimento e orientação dos alunos de 12º ano.

A visão do mercado de trabalho é uma das dificuldades que os jovens mostram ter quando chega a altura de decidir o que fazer a seguir... não nos esqueçamos disso!

ESPAÇO DE EXPOSITORES

Realizado no espaço exterior do claustro, foi onde se instalaram os stands dos representantes do ensino superior, português e estrangeiro, presentes nesta edição.

SESSÃO “ACESSO AO ENSINO SUPERIOR”

Em colaboração com o Gabinete de Acesso ao Ensino Superior, respondeu-se às dúvidas habituais sobre o processo de acesso ao ensino superior, através de uma linguagem simples e dinâmica, explicando como funcionam as candidaturas.

SESSÕES “ENSINO SUPERIOR”

Divididos em vários blocos temáticos, como por exemplo, “Ciências & Engenharias”, “Ciências Sociais & Humanas”, “Gestão & Economia”, os alunos assistiram às apresentações das ofertas educativas das instituições de ensino superior de maior interesse que fizeram as apresentações, em blocos de 10 minutos cada uma.

WORKSHOPS

workshops que incidiram nas vertentes – decisão, proatividade e mercado de trabalho.

Foi uma manhã muito produtiva e o *feedback* dos alunos foi muito positivo!

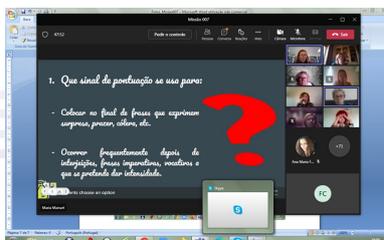
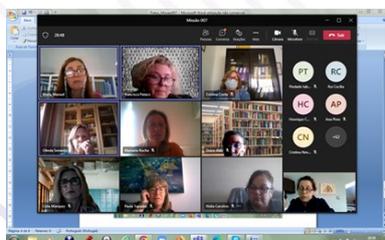
A Coordenadora do OEME
Profª Manuela Rocha

INSPIRING FUTURE					
ESCOLA SECUNDÁRIA SANTO ANDRÉ					
27 DE MAIO					
PROGRAMA					
18:00	SESSÃO “ACESSO AO ENSINO SUPERIOR”				
18:15	AUDITÓRIO				
19:15	INTERVALO - VISITA AOS EXPOSITORES				
19:30	SALAS POLIVALENTE	AUDITÓRIO	BIBLIOTECA	BLOCO E	SALA DIS
		A3	W3	A4	A5
19:00	ESPAÇO EXPOSITORES	ENSINO SUPERIOR SAÚDE & DESPORTO	WORKSHOP A VIDA É BUE CENAS	ENSINO SUPERIOR GESTÃO & ECONOMIA	ENSINO SUPERIOR CTESP CURSOS TÉCNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS
19:30	ENSINO SUPERIOR	INTERVALO - VISITA AOS EXPOSITORES			
19:45	SALAS ESTUARNO ESTRANGEIRO	AUDITÓRIO	BIBLIOTECA	BLOCO E	SALA DIS
		A1	A2	W1	W2
19:45	ENSINO SUPERIOR CIÊNCIAS E ENGENHARIAS	ENSINO SUPERIOR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	WORKSHOP COMO SOBREVIVER DE SALTO ALTO E GRAVATA?	WORKSHOP AMIGOS, AMIGOS... DECISÕES À PARTE	ENSINO SUPERIOR ARTES



PADDE: Transição digital da escola

PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DIGITAL DA ESCOLA



Concluiu-se, a 24 de maio, com sucesso, a sequência de 7 sessões de formação da Missão 007 RED 2021/2022, transformada numa Ação de Curta Duração para os docentes do AESA. Foram muitas as ferramentas que descobrimos em conjunto. Em média, estiveram presentes cerca de 90 docentes, que, no final da iniciativa, fizeram um balanço extremamente positivo. Por isso, a Equipa de Desenvolvimento Digital tenciona continuar com esta atividade no próximo ano letivo!

Como o ano letivo se aproxima do final, a equipa EDD solicita a todos os docentes o preenchimento de um inquérito online de avaliação do PADDE.

Projeto Comunicação Digital de Proximidade

A convite da EDD, o Estúdio multimédia móvel, da Associação de Municípios da Região de Setúbal, estacionou na ESSA, no passado dia 24 de maio para ser visitado por duas turmas (Artes Visuais e do Curso Profissional de Design Gráfico).



"No dia 24 de maio tive o privilégio de visitar a carrinha de comunicação digital do Barreiro. Aprendi bastante sobre ferramentas digitais e outros equipamentos e fiquei a saber que vão estar disponíveis na Biblioteca Municipal do Barreiro com um técnico para nos ajudar."

Alisson Medina, Martim Peres e Vasco Torre

"Gostei bastante de conhecer este projeto, foi muito interessante, tem bastante a haver com a minha área de interesse e agora quero experimentar ser "streamer".

André Onofre

"Foi interessante, pois conhecemos novos programas e aprendemos a usá-los. Conhecemos novas áreas e expandi conhecimentos na área do Design de Comunicação. Foi muito útil!"

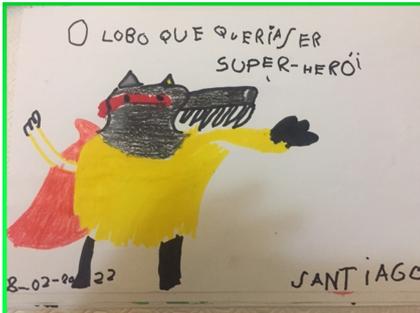
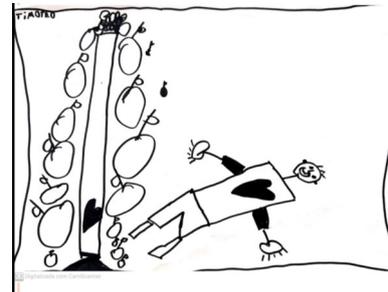
Margarida Brito, Soraia Sousa e Gustavo

Achei muito interessante a experiência do estúdio, o que me levou a aprender melhor sobre os programas, pois já tinha trabalhado com ambos no passado, e ajudou-me também nas dúvidas que eu tinha. E acho também um projeto muito interessante e que nos possa ajudar no futuro.

João Maçãs (12ºI)



Bibliotecas Escolares



História de
Maria Alberta Menéres,
ilustrada pelos alunos do 1º A,
da prof. Vitória Tavares.



As mãos



A biblioteca é o lugar onde se partilham muitas histórias: "A árvore generosa", de Shel Silverstein, "O lobo que queria ser super-herói" e "Dez dedos dez segredos", de Maria Alberta Menéres. Todas foram ilustradas pelos meninos e partilhadas nos Padlets do Pré-Escolar e 1º ciclo.

Anabela Duarte
PB do Pré-escolar e 1º ciclo

Feira do livro usado

Exposição de trabalhos



Decorre até dia 3 de junho, a Feira do Livro Usado, na Biblioteca da EBQL. Sob o lema "Usados, mas Desejados", esta Feira tem sido visitada por inúmeros alunos e docentes à procura do "tal" livro que todos desejamos.

A venda, a preços simbólicos, tem estado a correr bem e já garantiu a satisfação dos leitores interessados.

Mais uma vez, a Biblioteca entra no espírito do reaproveitamento, porque um livro é eterno e servirá sempre para preencher a alma de alguém...

Prof. Fernando Augusto
PB do 2º e 3º ciclos



Está patente na EBQL uma exposição, em articulação com a BE, sobre a pintora Tarsila do Amaral. Sob orientação da docente Rita Lopes, as turmas 8A, B, C e D, na disciplina de Complemento de Educação Artística, descobriram a obra desta pintora que recriaram, dando asas à sua imaginação.

Profª Rita Lopes

1º ciclo: atividades fora de portas

Visita à Mata da Machada

Durante o mês de maio as turmas dos 1º anos da EB1 Telha Nova, fizeram uma visita de estudo à Mata da Machada, onde participaram numa atividade intitulada “O Admirável Mundo dos Insetos”, dinamizada pelo Centro de Educação Ambiental. Durante a atividade os alunos aprenderam um pouco mais sobre a importância destes pequenos animais na biodiversidade da floresta. Puderam conhecê-los mais de perto, no seu habitat durante uma caminhada pela mata. Fizeram também um hotel para insetos com ajuda da bióloga que apresentou a ação.

Depois de terminado, o hotel foi trazido pelos alunos, para que os insetos que por cá habitam, tenham onde se abrigar da chuva.



Visita ao Parque da Cidade

A turma do 2º A realizou uma visita de estudo ao Parque da nossa cidade, que fica mesmo perto da escola.

O biólogo Mário Carmo ensinou muitas coisas sobre as diversas espécies de aves que existem no Parque e a sua importância no ecossistema.

Todos gostaram muito!

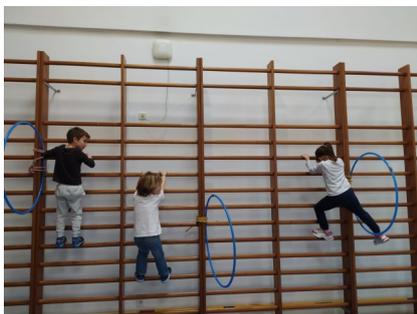
Coadjuvação da Expressão Físico-Motora

Realizaram-se vários jogos e atividades por estações, envolvendo as 4 turmas do 2º ano de escolaridade e os respetivos professores de turma, os de Educação Inclusiva e os docentes de 2º/3º ciclos.

A atividade ajudou a desenvolver várias competências, designadamente: cooperar com os colegas, compreender e aplicar as regras combinadas no grupo, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com os professores.



A Pré em ação!



No dia 7 de abril, as crianças do pré-escolar do Bairro 25 de Abril realizaram uma atividade em articulação com o professor de Educação Física, Miguel Calca, no ginásio da ESSA.

Foi uma manhã muito divertida, repleta de novos desafios motores e de atividades que permitiram desenvolver a motricidade grossa, a coordenação, a destreza física e tantas outras habilidades motoras essenciais que devem ser desenvolvidas desde tenra idade. Num espaço destinado ao efeito e com o recurso a

diversos materiais, os momentos de desafio, superação e alegria foram muitos.

E todos saíram, como o Professor Miguel, referiu no início da sessão: de sorriso rasgado nos lábios e de olhos brilhantes. Viva a atividade física!

Finalistas em ação!



Feirinha de Finalistas: alunos do 4º ano vendem objetos que elaboraram. O produto da venda reverte a favor do jantar de gala que vão realizar no final do ano letivo.

Encontro de Educação Moral



Decorreu nos dias 22 e 23 de Abril o X Encontro de Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC) do ensino secundário, em Guimarães.

Neste encontro tivemos a oportunidade de assistir a um concerto ao vivo do Fernando Daniel e ainda tirar fotografias com o cantor. Tivemos também outros entretenimentos como insufláveis, animadores e o DJ Padre Guilherme que nos animou com a sua música eletrónica.

Também fizemos um Actionbound pela cidade de Guimarães que nos deu a conhecer melhor o berço da nossa nação.

Como sempre, valeu a pena.

Profª Rosa Aragão

Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Gracinda Dias, Fátima Correia e Carlos Franco.