

# NEWS Letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

Março: mês da árvore e da poesia

Ano X - Nº 81  
março de 2022



Agora

Abre-te, Primavera!  
Tenho um poema à espera  
Do teu sorriso.  
Um poema indeciso  
Entre a coragem e a covardia.  
Um poema de lírica alegria  
Refreada,  
A temer ser tardia  
E ser antecipada.  
Dantes, nascias  
Quando eu te anunciava.  
Cantava,  
E no meu canto acontecias  
Como o tempo depois te confirmava.  
Cada verso era a flor que prometias  
No futuro sonhado...  
Agora, a lei é outra: principias,  
E só então eu canto confiado.

Miguel Torga

Trabalho interdisciplinar realizado pelas turmas 8ªA e B nas disciplinas de CD e TIC, em articulação com o Projeto TREES, no âmbito do tema "Desenvolvimento Sustentável" e como comemoração do Dia Internacional da Floresta e da Árvore.

## Projeto Erasmus+: "TREES"

### Green week: agir local, pensar global!

21 a 25 março 2022  
**GREEN WEEK**  
Agir Local, Pensar Global



Na Semana de 21 a 25 de março aconteceu a "Green week", integrada no Projeto Erasmus+ "To Reinforce European Environment Sustainability".

O "Dia Verde" - 23 de março - foi consagrado à colocação de um ecoponto azul em determinados espaços da EBQL. Os alunos foram às turmas explicar onde se encontram ecopontos na escola e onde podem colocar o diverso lixo, separando-o para a reciclagem, deixando em cada sala de aula uma árvore construída com reutilização de materiais. Todas estas árvores estiveram expostas no átrio da Biblioteca da EBQL.

Alunos e professores vestiram roupa de cor verde, alertando para a importância da árvore e dos seus ecossistemas, para a sobrevivência do planeta e de todas as formas de vida.

Esta Semana Verde também incluiu outras atividades: aulas no exterior, brigadas verdes em ação, limpeza dos espaços exteriores, observação da avifauna e flora da Essa, exposições.

Rosário Santos  
Coordenadora do Projeto



### Sustentabilidade e meditação

Integrado na "Green Week", em associação com o Projeto "Aprender a Ser Feliz", foi dinamizada uma atividade de sensibilização à importância da Natureza e mais especificamente às árvores.

Os alunos do 1º ano escutaram a história "A Árvore Generosa", de Shel Silverstein, e meditaram à roda do sobreiro do recreio da escola.

O treino da escuta ativa é fundamental para uma melhor compreensão e expressão; portanto, os pequeninos foram convidados a reconstruir em desenho a história, onde cada um expressou as várias fases da personagem principal e identificar, em diálogo aberto, as características do mesmo.

Fora das paredes da sala de aula, os alunos tiveram a oportunidade de sentir o grande sobreiro do recreio, apreciar a estrutura do seu tronco, ver o emaranhado de folhas ondulantes ao vento, as folhas secas no chão, as cores da natureza, os cheiros, a brisa...

Anabela Duarte, PB do 1º ciclo



### Desenvolvimento Sustentável - Compostagem

A turma do 8ºB participou num *workshop* sobre compostagem, em parceria com a Associação Zero, no dia 30 de março, na Escola Básica 2/3 da Quinta da Lomba. Esta atividade decorreu no âmbito da temática Desenvolvimento Sustentável e faz parte do projeto que está a ser desenvolvido em parceria nas disciplinas de Cidadania e de TIC.

A compostagem é um processo biológico de degradação da matéria orgânica, resíduos "Verdes" - húmidos e ricos em azoto e "Castanhos" - secos e ricos em carbono, dando origem a um produto chamado composto. Este pode ser utilizado como um fertilizante natural. A atividade foi bastante interessante e correu bem. Os alunos e as professoras mantiveram-se atentos às informações e instruções trazidas pela organização, tendo ficado vontade de ativar o processo na escola.

Profªs Cândida Guimarães e Margarida Batista



### Revisitando a nossa árvore

As turmas do 8º ano e as turmas C e D do 9º ano revisitaram as árvores que plantaram no ano passado. Para assinalar a efeméride, leram alguns excertos de *O Homem que plantava Árvores*, de Jean Giono, e realizaram uma breve reflexão. Para memória futura, em cada árvore foi colocada placa de identificação alusiva à revisita pelas turmas envolvidas.

Fernando Augusto, PB da EBQL



## Dia Mundial da água

### Água, Cada Gota... Conta!



No dia 22 de março assinalou-se o Dia Mundial da Água e na E.B. 2/3 de Quinta da Lomba, os alunos das turmas B, C, D e E de 5º ano, no âmbito da disciplina de Ciências Naturais, comemoraram essa data com várias iniciativas que tiveram como objetivo motivar para a mudança consciente de comportamentos sobre o uso correto e eficiente da água, incitando à proteção e preservação deste bem único.

No pátio da escola foi montada uma exposição com os trabalhos de todos os alunos envolvidos e que decorreu durante uma semana para a comunidade escolar. Foram espalhadas pelos vários espaços da escola mensagens ilustrativas que ainda estão afixadas. Os alunos foram às salas de aula e disseminaram as suas mensagens, que sensibilizavam para a mudança de hábitos relativos aos gastos diários de água, com atitudes simples a usar nas atividades do nosso quotidiano, por todas as turmas de 6º ano e pela turma do 5ºA, tendo interagido de forma saudável e cordial com os colegas.

Os alunos também distribuíram os seus trabalhos por algumas lojas do comércio local, para que as mensagens fossem transmitidas pela população da nossa freguesia. Por fim, as mensagens desta campanha chegaram também aos Pais/Encarregados de Educação, que receberam vídeos do trabalho desenvolvido pelos seus educandos, via correio eletrónico e Teams de forma a serem sensibilizados para a necessidade de pouparem água nas atividades do nosso dia a dia.

Prof<sup>as</sup> Margarida Marques e Ana Francisco



A Biblioteca Escolar da EBQL acolheu uma exposição Itinerante para as escolas do Museu da Água, intitulada "A água e os ODS". As turmas 8ºA e B, nas disciplinas de CD/TIC e as turmas de 7º e 9º ano, na disciplina de Geografia foram visitá-la.



## Green cork

No dia 9 de março, no âmbito da parceria estabelecida com a Green Cork e depois de uma campanha de recolha no Agrupamento, foram entregues no Continente Barreiro 6 caixas de rolhas de cortiça, com o objetivo de "Reciclar para Reflorestar". De acordo com a Quercus/ Green Cork, por cada 100 rolhas entregues e recicladas, uma árvore será plantada. Sob o lema "Rolha a rolha, semeie a recolha", pretende-se contribuir para a construção duma comunidade ativa, responsável e em sintonia com o meio ambiente. Foram recolhidas, até ao momento: 98.414.732 rolhas e plantadas 1.225.811 árvores.

No mês em que se celebra o Dia Mundial da Árvore, 21 de março, estamos todos de parabéns pela adesão à iniciativa e por lutarmos com estes pequenos gestos por um planeta melhor e mais sustentável.

Fernando Augusto  
PB da EBQL



## Projeto Erasmus+

### Erasmus+ KA1 (L4F)

#### **Learning 4 Future: Communication, Creativity, Collaboration, Critical thinking!**

#### **«Mindfulness for teachers: a hands-on approach» - Dublin**

No dia 7, do mês de março, aterraram na gélida, movimentada e multicultural Dublin – que já se engalanava para a celebração do *Saint Patrick's day* – as professoras coordenadoras do projeto L4F: Dulce Ferreira, Laura Maria e Maria Manuel Dias, com a finalidade de frequentarem, na *Europass Teacher Academy*, o curso estruturado “*Mindfulness for teachers: a hands-on approach*”.

Na primeira sessão, de introdução ao curso, após uma breve apresentação dos(as) participantes, oriundos(as) da Croácia, Espanha, Hungria, Irlanda do Norte, Itália e Portugal e uma explicitação do conceito de *mindfulness*, passou-se às necessidades e objetivos de cada professor(a) presente, em função de si próprio e do seu público.

Nas sessões seguintes, a par da experimentação de diferentes exemplos de práticas de meditação (para concentração, diminuição da ansiedade e do stress), foram abordados conteúdos como: a história e a ciência do *mindfulness*; os benefícios do *mindfulness* para professores e alunos; a integração de práticas de *mindfulness* nas escolas; a apresentação do conceito de *mindfulness* aos estudantes; o *mindfulness* e a inclusão; ou a adaptação do *mindfulness* a diferentes destinatários.

No final da semana, através dos benefícios experienciados em primeira mão, as docentes puderam sentir-se não só motivadas a dar continuidade às práticas de meditação aprendidas, nas suas salas de aula, mas também compreenderam como estas práticas podem ser adaptadas a cada grupo de alunos distinto, e o quão positivos podem ser os respetivos efeitos na comunicação, no humor, na capacidade de concentração e nos níveis de stress dos jovens estudantes.

A acompanhar o curso estruturado, as docentes traçaram um programa cultural que abrangeu diversas visitas, nomeadamente, às *Wicklow Mountains*, a maior área montanhosa contínua da República da Irlanda; a *Glendalough*, o vale dos dois lagos, rico em história, arqueologia (monumentos monásticos) e vida selvagem; ao *Trinity College*, fundado em 1552 pela rainha Elisabete I, famoso por nele se terem licenciado Swift, Goldsmith, Wilde e Beckett e por possuir a mais longa biblioteca do mundo, com 200 000 livros antigos; à *Dublin's City Hall*, exemplo de arquitetura georgiana; aos parques *St. Stephen's Green* e *Merrion Square*, onde se pode dar de caras com a estátua de Oscar Wilde; ao *The Little Museum of Dublin*, onde se encontra história, humor e hospitalidade, entre outras.

A imersão na cultura irlandesa não poderia ter terminado sem uma prova de cerveja, na célebre *Guinness Store House*; uma prova de *whisky*, na *Jamestown Distillery* e um tradicional jantar de *Irish Beef and Guinness*, acompanhado de música e de dança tradicional irlandesa, no *Arlington Hotel*

Foram dias de aprendizagem intensa, de colaboração, de partilha, de construção de novas amizades e de um enorme enriquecimento linguístico, histórico e cultural, que arrebataram as professoras, e as trouxeram ao AESA plenas de vontade de disseminar o aprendido e de o implementar, junto dos alunos do agrupamento, na construção de uma escola onde o bem-estar é uma prioridade.

Dulce Ferreira  
Laura Maria  
Maria Manuel Dias



## Projeto Erasmus+

### Erasmus+ KA1 (L4F)

#### Learning 4 Future: Communication, Creativity, Collaboration, Critical thinking!

#### «The 4Cs: Communication and Collaboration in schools» - Florença

As docentes de Matemática, Cristina Martins e Idália Monteiro, participaram, entre 25 de fevereiro e 5 de março último, no curso estruturado “The 4Cs: Communication and Collaboration in schools”, em Florença, juntamente com colegas oriundos da Dinamarca, França e Roménia. Na formação, foi evidenciada a importância da celeridade no conhecimento e desenvolvimento dos professores na aplicabilidade da Comunicação, Colaboração, Criatividade e Pensamento Crítico, na sala de aula e, por conseguinte, na Escola. Sendo estas as quatro competências indispensáveis à inovação e enquadradas no espaço educacional europeu, pretende-se dotar os alunos de conhecimentos, habilidades e atitudes fundamentais não somente na escola, mas para a sua vida profissional, pessoal e social. Para tal, devem os professores desenvolver projetos colaborativos baseados em experimentação, projetos que resultam, exatamente, no desenvolvimento dos 4Cs. É, por isso, fundamental a criação de espaço propício à comunicação escolar entre todos os agentes educativos, com objetividade e clareza, para caminhamos num efetivo trabalho colaborativo e atingimos o objetivo principal: o de incentivar a comunidade discente a desenvolver o conhecimento de maneira autónoma e participativa.

#### A capacitação da Escola com os 4Cs

O aluno atual tem um perfil muito marcante e diferente do daqueles que frequentavam a escola tradicional. O uso das novas tecnologias e, mais recentemente, a condição pandémica, veio diferenciar as formas como comunica, pretendendo ter um papel ativo na construção do seu conhecimento. Quer ser ouvido, ter as suas opiniões respeitadas, participar e sentir-se parte da tomada de decisão, fazendo parte de algo que tenha impacto em quem o rodeia.

Para conquistar estes alunos, os professores terão de se capacitar e desenvolver a sua formação, com enfoque nos chamados, abreviadamente, 4 Cs (Comunicação, Colaboração, Criatividade e pensamento Crítico). Estes Geram um conjunto de competências essenciais para as pessoas serem bem-sucedidas nos dias de hoje, dando, por isso, resposta ao aluno deste século.

É urgente que os professores se conectem com a nova geração de jovens, atraídos constantemente por estímulos. Os recursos e os materiais utilizados, em sala de aula, precisam de ser inspiradores, dinâmicos e estimular o seu pensamento crítico e a sua curiosidade. As atividades e/ou os projetos baseados em experimentação, devem ser motivadores e realizados em colaboração com os seus pares, resultando num desenvolvimento dos 4Cs.

A Escola tem de ser cada vez mais um espaço de inovação, de tecnologia, propícias à utilização de novas metodologias motivadoras, e contribuir para tornar o processo de ensino mais significativo e inclusivo, ajustando-o, sobretudo, aos interesses e necessidades dos alunos. Para que trabalhe com modelos flexíveis, com desafios, com projetos, com modelos mais abertos, terá de se organizar com vista ao trabalho colaborativo entre docentes, entre docentes e alunos e entre alunos. Os processos de organizar o currículo, as metodologias, os tempos e os espaços precisam de ser revistos. Os avanços tecnológicos permitem-lhe a possibilidade de integrar os valores fundamentais, a visão de cidadão e do mundo que queremos construir, as metodologias mais ativas, centradas no aluno com a flexibilidade, mobilidade e ubiquidade do digital. Isso é necessário para aprender de forma flexível numa sociedade altamente conectada. É este o seu desafio fundamental, para acompanhar as mudanças do mundo, para evoluir, ser mais relevante e conseguir que todos aprendam, de forma competente, a conhecer, a construir os seus projetos de vida e a conviver com os demais.

Prof<sup>as</sup> Cristina Martins

Idália Monteiro



## Festival Monstrinha 2022 no AESA

Dando seguimento à parceria com o Festival Monstra (Lisboa) tivemos a possibilidade de, durante duas semanas, realizar várias sessões para os nossos alunos, do pré-escolar ao secundário. Foram passados filmes inéditos e o melhor que se faz na área do cinema de animação em vários países e diferentes continentes.

Pretendemos que a magia do cinema de animação contribua para ampliar conhecimentos, competências e sensibilidades, formar cidadãos atentos, críticos e criativos... que a MONSTRINHA seja uma aventura do pensar!

As práticas da aventura, do rir, do conhecer, do saber, são essenciais ao crescimento e à criação de seres mais pensantes, interventivos e dinâmicos e os filmes que compõem a MONSTRINHA apresentam assuntos e temáticas importantes para o crescimento e para o desenvolvimento de crianças e jovens. As questões do conhecimento, da amizade, da tolerância, da diferença, da paz e do respeito pelo outro estiveram presentes e foram apresentadas com uma grande diversidade estética e técnica.

Por isso, participar na MONSTRINHA é sempre um momento importante no calendário escolar e queremos que assim continue e cresça.



Equipa organizadora:  
Anabela Luz  
Idalina Forestier  
Manuel Candeias  
Manuela Rocha



## PES: sexualidade sem tabus



No âmbito do PES, no passado dia 21 de março, o Teatro Maria Paulos esteve no auditório da ESSA com a peça "Deixemos o sexo em paz" para cerca de 300 alunos e 20 professores. Em duas sessões, a atriz Maria Paulos dirigiu-se ao público, interagindo com este, para falar de temas atuais e pertinentes como: "Os pais e o sexo", "A minha primeira experiência sexual", "O aborto", "A menstruação", "A virgindade", "A minha relação com o outro sexo", "Lição de orgasmo", "Os homens, que fantasmas!", "Toda a verdade sobre os homens", "A impotência", "Os rapazes e as suas inseguranças"

"Deixemos o Sexo em Paz", além de ser um atrativo e proveitoso exercício teatral, trata, de forma divertida os temas supramencionados, chamando a atenção para a importância que tem uma sexualidade plena, vivida por gente bem informada.

Prof<sup>as</sup> Célia Branco e Sara Santos  
Coordenadoras do PES

O 9ºA, acompanhado pela Diretora de Turma, Maria Lino e pelo professor de Educação Especial, Luís Cunha, assistiu à peça "Deixemos o sexo em paz" organizada pelas docentes Célia Branco e Sara Santos, onde foram abordados tópicos pertinentes e atuais, dinamizados de forma lúdica, interativa e divertida pela atriz. A DT aproveitou também para fazer com a turma uma breve visita guiada às instalações da ESSA, dado que, no próximo ano letivo, os alunos prosseguirão os seus estudos nesta escola. Foram duas atividades diferentes, mas enriquecedoras, de bom convívio e de interação. Docentes e a turma 9ºA gostaram imenso deste dia escolar, que foi muito positivo.

Prof<sup>a</sup> Maria José Lino



## Pré-escolar e 1º ciclo

No dia 18 de março, de manhã, os meninos da sala amarela do jardim de infância do Bairro 25 de Abril, visitaram a ESSA para entregar alguns bens recolhidos para ajudar as famílias da Ucrânia que estão a passar por um período muito difícil no seu país. E deixaram uma mensagem de PAZ num coração construído por todos na sala.

Aproveitaram ainda para visitar, com a Professora Fátima Correia, a bonita, luminosa e ampla Biblioteca Escolar onde viram, à entrada, a escultura do ilustre poeta Fernando Pessoa, realizada por um aluno do agrupamento e puderam ainda ouvir uma história contada pela sua educadora.

Acompanhados pelas Assistentes Operacionais, passearam no ambiente acolhedor daquele que, um dia, será um espaço seu de trabalho, descobertas e muitas aprendizagens. Uma manhã aproveitada para ajudar alguns dos que mais precisam de ajuda neste momento e para fazer descobertas e aprendizagens fora do jardim de infância. Sempre enriquecedor!

Meninos e meninas da Sala Amarela



## Nasceu uma horta na escola do 1º ciclo

No dia 12 de outubro, as turmas 1ªA, 2ªA, 4ªA e 4ºC iniciaram um projeto de cultivo no espaço da horta da escola.

O projeto foi iniciado no ano letivo passado e este ano algumas turmas quiseram dar-lhe continuidade. A Câmara Municipal enviou técnicos para colaborar no início do processo (remexer a terra, verificar o sistema de rega, arrancar raízes invasoras e plantas velhas, transplantar os morangueiros e podar os alecrins). Neste dia, todos os alunos puderam observar os trabalhos realizados, tendo colaborado em algumas tarefas.

Ainda no decorrer da atividade, os alunos apresentaram a mascote do projeto - o 'Cenourinha' - aprenderam os nomes de várias ferramentas utilizadas e tiveram a oportunidade de observar pequenos animais que estavam na terra, como as minhocas. Nos dias seguintes, os alunos pesquisaram os produtos que poderiam ser cultivados e semeados numa cultura de outono/inverno, tendo sido dispostos cuidadosamente na terra vários tipos de couve, alfaces, cenouras, rabanetes, salsa, alho francês, cebolas, hortelã e ainda lúcia-lima e maracujás. Passados alguns dias, foi adquirida uma caixa de compostagem, onde têm sido depositadas folhas e cascas de fruta. Espera-se que o resultado seja utilizado na próxima cultura da primavera.

No decorrer dos últimos dias, os alunos têm-se dedicado a tarefas de manutenção como apanhar as folhas e bolotas, fazer as caldeiras e regar as plantas. Os alunos das turmas envolvidas têm feito também campanhas de sensibilização para a preservação e valorização da horta escolar. Tem sido uma atividade coletiva e, de acordo com a opinião de todos os alunos, uma atividade interessante e enriquecedora para todos. Vamos continuar a acompanhar o desenvolvimento deste projeto!



## 19 de março — DIA DO PAI

Este dia foi assinalado, no 1º Ciclo, com trabalhos das crianças dedicados aos pais. Uma data que não podemos esquecer!



## Bibliotecas Escolares: Pré-escolar e 1º ciclo

As nossas crianças do Pré-Escolar e do 1º ciclo participaram, mais uma vez, no projeto "Uma Aventura Literária...", na modalidade de Desenho.

Os alunos conheceram as autoras, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, online, e de seguida ouviram algumas histórias delas. O trabalho final foi ilustrar a parte da história de que mais gostaram, usando apenas o lápis de carvão, ou então numa folha preta usar o lápis branco. Partilhamos algumas das "obras de arte" realizadas.



## Miúdos a votos

"Miúdos a Votos: quais os livros mais fixes?" é uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares e da VISÃO Júnior, que promove simultaneamente as competências da leitura e da cidadania. Os alunos são chamados a elegerem os livros que mais gostaram de ler, num projeto que lhes permite perceber para que serve e como se organiza um processo eleitoral.

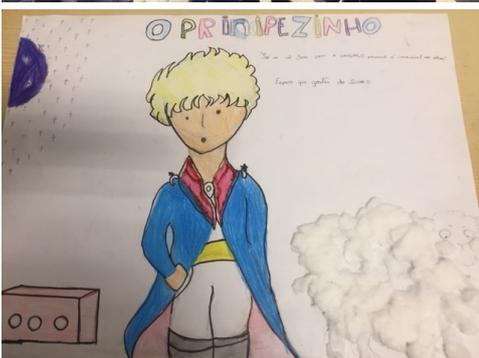
Este ano, a campanha realizou-se entre os dias 14 e 21 de março. No dia 23 de março todos os alunos do 1º ciclo exerceram o seu dever de voto na Biblioteca escolar. O grande vencedor foi o livro "Trincas - O Monstro dos Livros". Em segundo lugar ficou "Não Abbras este Livro" e na terceira posição temos "Diário de um Banana-Toque do queijo".

Além de um exercício de cidadania e de liberdade para os alunos, esta iniciativa propicia um momento único para os professores conhecerem os gostos de leitura dos seus alunos, para lá da sala de aula e dos cânones ditados pelos programas escolares.

Em suma, "Miúdos a Votos" torna os livros tema de conversa dos recreios. Ao serem influenciados pelos seus amigos e colegas, os alunos ficam muito mais sensibilizados para a leitura!

Anabela Duarte

PB do Pré-escolar e 1º ciclo



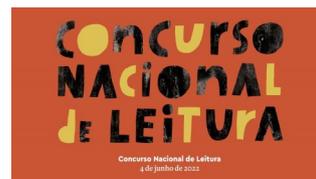
## Bibliotecas escolares

### Concurso Nacional de Leitura



A 15.ª Edição do Concurso Nacional de Leitura está em andamento, contando com 2349 escolas inscritas, a nível nacional. Entre elas está o AESA, muito bem representado por alunos de todos os ciclos. Como previsto, no dia 4 de março, teve lugar na Biblioteca municipal do Barreiro a prova municipal e foi com alegria que vimos seis dos nossos alunos - dois de cada ciclo - serem apurados para a Fase Intermunicipal, que terá lugar a 20 de abril, na Amadora.

Partilhamos momentos do evento e damos os parabéns a todos os que participaram nesta Festa da Leitura, em que se estimula o gosto pelo ato de ler. Esperamos que as próximas provas que prestarem sejam tão boas como as desta etapa... A alegria e o entusiasmo com que se falou dos livros lidos ajudam a manter a convicção de que ler faz crescer!



### Ajudámos a Ajudaris



Caríssima Professora Solidária Anabela Duarte,

Desde já, o nosso muito obrigada pelo seu carinho e envolvimento em prol da nossa missão. Ficamos de coração cheio por termos contado com a sua preciosa participação no Projeto "Histórias da Ajudaris em Voz Alta 22".

A Direção da Ajudaris decidiu atribuir aos alunos da sua escola uma menção honrosa pela belíssima participação no Projeto "Histórias da Ajudaris em Voz Alta". No seguimento do reconhecimento, embora simbólico, gostaríamos de oferecer à sua escola, um livro de uma das coleções que integram o Projeto "Histórias da Ajudaris".

Agradecemos a todos os alunos que arriscaram e leram belíssimas histórias, assim como, a todos os professores envolvidos que diariamente incentivam os alunos a terem hábitos de leitura e a serem solidários em prol do outro.

Em nome da Ajudaris, o nosso muito obrigada!

Um abraço solidário repleto de luz!

\* A AJUDARIS é uma IPSS de carácter social e humanitária de âmbito nacional, fundada em 2008, sem fins lucrativos, que luta diariamente contra a fome, pobreza e a exclusão social.

## Francofonia



No âmbito do dia Internacional da Francofonia, que se celebra a 20 de março, foram realizadas na ESSA, no dia 22 de março, diversas atividades dinamizadas pelos alunos e professores de Francês do secundário. Esta comemoração, integrada no PAA, contou também com a colaboração da Associação de Estudantes da ESSA e visou estimular o gosto pela cultura e língua francesa.

Pautado pela boa disposição, este dia foi assinalado com um programa que procurou incentivar alunos, funcionários e professores a comunicar em Francês. A saber: atividades interativas sobre a cultura francófona, dinamizadas de forma lúdica com os alunos, fotos com moldura alusiva à francofonia, difusão de música francesa durante os intervalos, entre outras, que possibilitaram desenvolver competências no domínio do Francês.

Deste modo, a língua francesa assume, cada vez mais, um papel preponderante no futuro dos nossos alunos e é importante investir na sua aprendizagem.

Profª Cristina das Neves



## Pastiche literário/ Literary pastiche



No mês em que se celebra a Poesia, os alunos do 10º C, coadjuvados pelas professoras Sara Calisto e Célia Branco, realizaram, nos seus *Padlets* de Turma - "Diário de um estudante de línguas" - vários Pastiche literários de autores portugueses e ingleses, que partilharam numa exposição com toda a comunidade escolar.

De Shakespeare a Lady Gaga, de Almeida Garrett a Florbela Espanca, foram vários, os autores *pastichados*, ou seja, imitados. Aqui ficam alguns exemplos:

Profªs Célia Branco e Sara Calisto

### Terror de Te Amar

Terror de te amar num sítio tão frágil como o mundo

Mal de te amar neste lugar de imperfeição  
Onde tudo nos quebra e emudece  
Onde tudo nos mente e nos separa.

Que nenhuma estrela queime o teu perfil  
Que nenhum deus se lembre do teu nome  
Que nem o vento passe onde tu passas.

Para ti eu criei um dia puro  
Livre como o vento e repetido  
Como o florir das ondas ordenadas.

Sophia de Mello B. Andresen, *Obra Poética*

### Medo de Te Amar

Medo de te amar nesta Terra de loucos

Medo de te amar neste lugar de tanta confusão  
Onde tudo nos esmorece e nos cala  
Onde tudo nos confunde e nos separa.

Que nunca esse teu jeito se perca  
Que para os deuses sejas uma memória inesquecível  
Que nem o vento altere a sua doce passagem.

Para ti alcançarei o paraíso  
Leve como uma pena e perfeito  
Como as notas de uma bela melodia.

Lucas Barata

### "The Night We Met"

I am not the only traveler  
Who has not repaid his debt  
I've been searching for a trail to follow again  
Take me back to the night we met

And then I can tell myself  
What the hell I'm supposed to do  
And then I can tell myself  
Not to ride along with you

I had all and then most of you  
Some and now none of you  
Take me back to the night we met  
I don't know what I'm supposed to do  
Haunted by the ghost of you  
Oh, take me back to the night we met

Lord Huron

If I had a flower for every time I thought of  
you...

I could walk through my garden forever.

Alfred Tennyson

### Pastiche

I am not the only traveler  
Who cannot fully forget  
I've been searching for a way to outflow again  
Take me back to the night we met

And then I must be by myself  
In a world I thought I knew  
And then I should be myself  
But my head flew along with you

I had all and then most of you  
Some and now none of you  
Take me back to the night we met  
I don't know why I can't redo  
Everything I reached with you  
Oh, take me back to the night we met

Sofia Barata

If I wrote in my notebook one word for every  
time I think of you...

I would surely have a lot of notebooks full.

Rafael Peças

## Visita de estudo a Faro

A visita de estudo a Faro, no âmbito do Curso Técnico de Informação e Animação Turística e no âmbito do Clube GeoAventura (Clube de Geografia) iniciou-se no dia 21 de fevereiro, na Agência Mundiviagens do Empresário Mário Domingues, onde os alunos e os docentes tiveram a oportunidade de colocar muitas questões e constatarem que estavam perante um senhor conhecedor do ramo das Agências de viagens e especializado em construir e materializar roteiros e itinerários turísticos internacionais para os cidadãos algarvios. Posteriormente, visitámos o Hotel Faro onde fomos muito bem recebidos e nos deram uma conferência sobre as atividades que se realizam no hotel, sobre os turistas nacionais e internacionais que o visitam e sobre as oportunidades que concedem aos estagiários dos Cursos Profissionais de Turismo. Seguidamente, os alunos realizaram o levantamento das empresas na área ribeirinha e na Baixa de Faro (empresas de animação turística e empresas de turismo). A manhã do dia 22 de fevereiro foi inteiramente dedicada à História da Cultura e das Artes e à Geografia urbana de Faro (com levantamento de dados muito precisos e objetivos para o Clube GeoAventura), dado termos feito uma visita orientada ao centro histórico e ao museu municipal. A visita foi orientada pelo Dr. Luís Santos da Câmara Municipal de Faro. Na tarde do dia 22 de fevereiro, assistimos ao ponto mais alto da visita, nomeadamente na área da Animação Turística: visita à Ria Formosa, no shuttle da empresa *animaris*. Na Ilha Deserta passeamos a pé, cerca de 2 km, pelo passadiço até ao cabo de Santa Maria onde observámos a flora e a fauna, essencialmente gaivotas de diferentes espécies, passeriformes, pernaltas, limícolas e muitas outras aves marinhas. Relativamente à flora, observámos a vegetação típica do habitat protegido *dunas cinzentas*, bem como toda a paisagem envolvente do sistema de pradarias marinhas e praias de maré.

No último dia, visitámos o Hotel Eva Senses, um grande hotel de eventos ligados a grandes empresas e a instituições, ao turismo nacional e internacional.

Prof. Carlos Martins



Figura 1 – O Professor Carlos Martins e alguns alunos num sofá do Hotel Faro.



Figura 2 – Aspeto interessante da viagem a bordo no shuttle para deslocação da ilha deserta para Faro.



Figura 3 – Jantar de confraternização entre alunos e professores num restaurante localizado na muralha de Faro.

A manhã de terça-feira, segundo dia da visita, foi dedicada ao património histórico-cultural. Partindo do Arco da Vila, a visita foi uma incursão pela História da cidade e por histórias de outros tempos em que a cidade, estrategicamente situada, foi sendo ocupada por fenícios, romanos e árabes, até ser integrada no território português em 1249.

Visitámos seguidamente o Museu Municipal de Faro, com uma coleção arqueológica onde se destacam os espólios dos períodos de ocupação romana e muçulmana e uma coleção de pintura antiga. O museu está instalado num antigo convento, igualmente interessante do ponto de vista arquitetónico, com destaque para o claustro renascentista.



Figura 4 - Museu Municipal de Faro.

Professora Isabel Castanho

O dinamismo da visita revelou-se a partir da grande interatividade dos alunos, que manifestaram todo o interesse pela dissertação do presidente de turismo do Algarve. Pretendo destacar a simpatia com que, nos recebeu a Diretora dos recursos humanos do Hotel Faro, o que permitiu aos alunos colocarem muitas questões pertinentes, tendo também visitado as instalações e admirado a bela paisagem sobre a ria Formosa. Na Ilha Deserta, houve a possibilidade de nos deslocarmos ao Cabo de Santa Maria, a parte mais ao sul do Algarve, avistando também uma grande diversidade de fauna e flora. O Clube Geo-Aventura e a sua deslocação nas atividades realizadas tem o propósito de cooperar com os alunos, indo ao encontro dos seus interesses, consciencializando-os para a importância do património natural e cultural.

Prof. Alfredo Afonso

A visita de estudo a Faro decorreu no âmbito das disciplinas Técnicas de Informação e Animação Turística e História da Cultura e das Artes. Esta teve como objetivos conhecer os diversos tipos de oferta turística na Região do Algarve, assim como os fluxos turísticos internacionais e Património Histórico de Faro. Entretanto esta teve uma duração de 3 dias de pura aprendizagem, conhecimento e também algum divertimento.

Margarida Valente  
Aluna do Curso Técnico de Informação e Animação Turística

## ESSA no Parlamento Jovem

A participação na atividade do Parlamento dos Jovens visa educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política, entre vários objetivos. Nesse sentido, a ESSA participou com 160 alunos, coordenados pelo docente Nuno Barreiros. Estes intervieram em debates, contando com a presença de deputados de diversas forças partidárias eleitas em 2019, pelo PS, PCP e PAN, nos dias 8 e 15 de novembro. Constituíram partidos compostos por 10 alunos, cada; elaboraram a sua proposta de medidas e argumentos face ao tema “Fake-News – o impacto da desinformação na Democracia”; organizaram uma campanha eleitoral; votaram na Sessão Eleitoral, elegendo os seus representantes. Após debate, foi elaborado e aprovado o Projeto de Recomendação do Agrupamento e eleitos os deputados e o candidato a Presidente da Mesa na Sessão Distrital do círculo eleitoral de Setúbal. Nesta Sessão, desempenharam os seus papéis de um modo extremamente digno o aluno Miguel Vargas, como Vice-Presidente da Sessão Distrital, bem como os alunos Diogo Gonçalves, Joana Costa e Matilde Silva, como deputados. Foi reconhecido o seu brilhantismo, em função do modo como conseguiram ser eleitos pelos deputados de 21 Escolas/Agrupamentos de Escolas para representar este círculo, na Sessão Nacional do Parlamento dos Jovens, que irá decorrer nos dias 30 e 31 de maio, na Assembleia da República, em Lisboa.

Prof. Nuno Barreiros



## Desporto Escolar



No dia 16 de março, decorreu na Escola Básica Integrada dos Esteval - Montijo, a 2ª Concentração de Basquetebol do Desporto Escolar da Península de Setúbal, no escalão de Infantis B Masculinos e Femininos.

As equipas da EB 2+3 Quinta da Lomba tiveram uma vez mais uma excelente prestação, onde para além do aspeto competitivo reinou sempre o companheirismo e a boa disposição, própria do *fairplay* desportivo.

Prof. Luís Junho



Alguns dos vencedores do mega sprinter realizado em fevereiro.

### Estendal solidário 11°C

No âmbito de Cidadania, a turma C do 11º ano continua a atividade do estendal solidário, iniciada no 1º período. Assim, entre os dias 4 e 8 de abril, esteve colocada uma rede com roupa, que foi doada. Os alunos são livres de a retirarem, adicionarem ou trocarem por uma peça que os próprios tragam (desde que estejam em boas condições). No final, a roupa restante na rede será doada para uma instituição.

Com isto, queremos apelar á vossa colaboração e apoio, quer na doação de roupa, quer na divulgação deste projeto. Quanto mais roupa conseguirmos, mais podemos ajudar e fazer a diferença na vida de alguém. Por isso, se tiver alguma peça em bom estado que simplesmente já não use, ou precise, ajude-nos a ajudar quer a comunidade escolar, quer a comunidade em geral.. Participe!

Prof. João Limas



### Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Gracinda Dias, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.