

NEWS letter

Agrupamento de Escolas de Santo André

AESA partilha êxitos

Ano X—Nº 77
novembro de
2021

Os êxitos são para ser partilhados! Por isso, sentimos o maior orgulho em divulgar os mais recentes prémios e distinções atribuídos a professores e alunos do nosso Agrupamento. Assim, estão de parabéns...

... a **ESSA**, que foi premiada pelo trabalho realizado no ensino secundário, contribuindo para a distinção da estudante Ana Sofia de Almeida, que entrou para a Universidade de Coimbra em 2019-2020, com a melhor média de entrada no curso de Antropologia. A escola foi convidada a participar no evento de entrega dos prémios "UC À Frente", no dia 26 de novembro.



Foi com muito gosto e orgulho imenso que assistimos à homenagem à nossa ex-aluna. Parabéns, também, aos seus professores do secundário.

... os **alunos** Beatriz Libório (12ºB) e Bruno Leite (curso profissional de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos), por obterem uma bolsa no valor de 750 Euros para pagamento da propina do 1º ano da Universidade. Este prémio foi atribuído no âmbito de um protocolo assinado entre a Direção e um empresário de sucesso (que prefere manter o anonimato) para distinguir 2 alunos, beneficiários de ASE, com a melhor classificação final de 12º ano.

O protocolo terá a duração de 5 anos e, por vontade do mecenas, honrará o nome e a memória de um antigo professor de Matemática e presidente do, à data, conselho diretivo da ESSA, o professor Luís Mateus. A Direção

louva a iniciativa e agradece ao empresário, que justificou a escolha da ESSA pela importância que esta teve no seu percurso académico e, igualmente, no do seu filho.



... a **docente Francisca Pataco e os seus alunos do 2ºJ**, Curso Profissional Técnico de Design de Comunicação Gráfica, que ganharam o 1º e 3º prémios no concurso, promovido pela CMB, com trabalhos alusivos ao "Dia internacional para a eliminação da violência sobre as mulheres". No dia 25 de novembro, a turma recebeu os prémios das mãos da Vereadora Sara Ferreira. Os cartazes ilustram bem a seriedade do tema.



Aliki Nikakjs – 1º lugar



Selma Pina – 3º lugar

Editorial

Após a saída da diretora Arlete Cruz, para vereadora do município, o AESA vive um período de transição em que a preocupação é manter o nível de qualidade do trabalho que é marca identitária do nosso agrupamento.

Temos procurado acompanhar a adaptação dos novos docentes a uma nova realidade, tendo a certeza de que o corpo docente, em geral, assim como os funcionários têm feito jus à fama de bons anfitriões e que têm ajudado na sua integração.

A Direção tem reiterado a disponibilidade para, ouvindo sugestões ou preocupações, continuar a melhorar as dinâmicas do agrupamento.

Para os colegas da casa há mais tempo também fica uma palavra: força para enfrentarem os desafios do dia a dia.

Para os alunos fica o voto de que as suas aprendizagens sejam coroadas de sucesso.

E, finalmente, aos Pais/EE e restantes parceiros: esperamos continuar a contar com o seu apoio.

Com colaboração e entejada no seio da nossa comunidade escolar conseguiremos levar a bom cabo a nossa missão, sobretudo nos tempos difíceis que atravessamos.

Aproveitamos ainda para desejar a todos um excelente final de trimestre.

Gracinda Dias
Subdiretora

S. Martinho no AESA

Apesar das restrições da situação pandémica, o AESA não quis deixar de celebrar o São Martinho, com um breve momento de convívio na comunidade escolar.

No 1º ciclo, não se podendo realizar, como habitualmente, uma fogueira em que os meninos assavam as suas castanhas, optou-se por um magusto simples mas seguro, no recreio, em que as castanhas foram assadas no refeitório e distribuídas por turmas (para manter as bolhas).

Nas outras escolas do AESA foi bom reviver um momento de encontro, recordando um velho hábito tão português de nos encontrarmos à volta da mesa.



Relembramos alguns dos provérbios desta quadra, que manifestam ainda raízes de uma sociedade rural:

No dia de São Martinho, mata o teu porco e bebe o teu vinho.

No dia de São Martinho, come-se castanhas e bebe-se vinho.

Se o Inverno não erra o caminho, tê-lo-ei pelo São Martinho.

Verão de São Martinho são três dias e mais um bocadinho!

Dia de São Martinho, lume, castanhas e vinho.

Pelo São Martinho mata o teu porquinho e semeia o teu cebolinho.



Dia do animal de estimação



Para comemorar o Dia Mundial do Animal, que se assinalou no dia 4 de outubro, as professoras de Ciências Naturais do 5º ano, dinamizaram um concurso de fotografia intitulado "O meu animal de estimação". Esta data foi escolhida em 1931 durante uma convenção de ecologistas em Florença e a seleção teve em conta o facto de nesse dia se celebrar São Francisco de Assis, o santo padroeiro dos animais.



Este dia é celebrado em vários países, através de diversos eventos e iniciativas. Nas escolas, as atividades no Dia Mundial do Animal deixam os mais pequenos encantados. Na EBQL, a exposição com os animais a concurso, contou com um número elevado de participantes e após votação, que decorreu durante o mês de outubro, sagrou-se vencedor, o Wally, o cão da aluna Maria Beatriz Lopes, do 5ºE.



No início do mês de novembro a vencedora, bem como, o seu amiguinho de estimação receberam um diploma de vencedores. Lembrem-se: os animais são os nossos melhores amigos!



P'la equipa
Profª Margarida Marques

Projeto Erasmus+ “We Are Music” - Alemanha



Entre os dias 8 e 12 de novembro, um grupo de 5 alunos (secundário e 3º ciclo) e 3 docentes do AESA foram muito bem recebidos na escola IGS de Fürstenau, na Alemanha, onde, pela primeira vez, os parceiros do projeto Erasmus+ «We are music» da Alemanha, Finlândia e Portugal puderam conhecer-se pessoalmente, após um ano de videoconferências e realização de atividades colaborativas à distância, via *online*, devido à crise pandémica.

Foram dias intensos de trabalho e boa disposição entre todos, descobrindo lugares, hábitos e culturas diferentes, desenvolvendo capacidades de comunicação em língua estrangeira e realizando atividades escolares e do projeto de modo colaborativo, em equipas internacionais. Alunos e professores dividiram-se pelos *workshops* de música e artes circenses e em dois dias prepararam um espetáculo para uma plateia diversificada e entusiasta da escola anfitriã. Este espetáculo foi enriquecido pela apresentação do coro dos professores e alunos da escola finlandesa. No *workshop* de música, os participantes desenvolveram as suas capacidades musicais em vários instrumentos, assim como, a parte vocal (coro). No *workshop* de circo, os alunos aprenderam a caminhar e equilibrar –se sobre a corda e bola, habilidades com *diablo* e pratos, assim como exercícios acrobáticos no chão.

Estivemos num local da Europa que possui locais dignos de um «reino encantado» e uma comunidade que recebe de braços abertos. Uma semana que é impossível resumir em poucas palavras pela intensidade com que tudo se desenrolou. Estes dias foram marcados pela forte essência do programa Erasmus e pelos valores europeus de integração, respeito e valorização de cada um.

É de realçar o papel dos pais do grupo «2830» que, apesar de não poderem viajar fisicamente, colaboraram com os professores e estiveram sempre presentes, organizando, preparando e assistindo à distância ao desenrolar das atividades. Estes pais prepararam os seus educandos para apresentarem um pouco da nossa gastronomia nas famílias de acolhimento e reuniram algumas ofertas típicas da nossa cultura. O AESA quer agradecer, em particular, à CM do Barreiro pelo apoio e pelas ofertas do nosso concelho, que nos permitiu enriquecer a nossa bagagem e ilustrar melhor quem somos.

Durante este intercâmbio, financiado pela União Europeia, criaram-se ligações entre todos os participantes, professores, alunos e pais que conduzirão certamente a amizades fortes e trabalhos colaborativos futuros. O próximo encontro real irá acontecer na primeira semana de maio de 2022, no Barreiro, onde a música continuará a derrubar barreiras e a aproximar pessoas e culturas. Durante essa semana contaremos partilhar com a comunidade não só o trabalho realizado no projeto WAM como também oferecer apresentações públicas do coro constituído pelos alunos da escola de Savolinna, Finlândia.

Rosário Santos



“Esta experiência marcou-nos enquanto família de uma forma que superou as nossas expectativas. Grata, desde o início, pela participação da Maria nesta experiência, sinto que tanto viajei eu como a minha filha. Graças às inovações proporcionadas pelas novas tecnologias e à disponibilidade das três professoras envolvidas, houve, desde o primeiro ao último dia, todo um cuidado em manter os pais/EE informados sobre tudo o que envolvia esta experiência, ao ponto de nos sentirmos quase lá, também nós elementos desta viagem... sinto que viajei, que fui bem recebida, que participei nas atividades (espetaculares!!), que vivi com a família alemã (também ela de uma generosidade louvável) e que me despedi de tudo e todos com a lágrima no olho de regresso a Portugal. Este sentimento de inclusão só foi possível graças ao trabalho incansável de todos aqueles que participaram neste projeto, professores portugueses e alemães, assim como das famílias de acolhimento. Parabéns pelo vosso empenho e dedicação neste tipo de projetos.

Graças a vocês, os nossos filhos passaram a sentir que fazem parte de um Mundo que vai muito além daquilo que vivem todos os dias na sua rotina diária e que podem contribuir para fazer dele um mundo melhor. Todos os líderes do mundo soubessem trabalhar em equipa como trabalharam estes alunos portugueses, alemães e finlandeses em meia dúzia de dias!”

Mãe da aluna Maria Calhau

“A música é realmente algo que une os povos, é emoção partilhada. Assim como as viagens Erasmus! Entendemos estas viagens como um meio especial de aprendizagem, de camaradagem e de partilha. Perceber e assistir ao que professores e alunos, de diferentes culturas conseguem fazer em conjunto é um sentimento difícil de descrever porque não há palavras que cheguem para algo que foi acima de tudo...sentimento. Superou-se dificuldades, desenvolveu-se competências mas acima de tudo criou-se laços e desenvolveu-se o indivíduo que há em nós.

Para os pais foi fantástico acompanhar todo o percurso e todas as atividades diariamente. Foi como se também tivéssemos participado na viagem. O espírito de estarmos todos focados num objetivo único, além-fronteiras, é a maior lição que deste projeto levamos e que nos irá acompanhar a todos pelas nossas vidas. Fica a proposta de desenvolvermos um futuro comum onde possamos levar a vida como um projeto Erasmus... construindo o mundo em conjunto, onde a diferença supera todas as semelhanças. Muito agradecemos a oportunidade que nos deram de fazer parte desta aventura.”

Pais do aluno Afonso Tavares

“A participação da nossa filha no intercâmbio “We Are Music”, em Fürstenau, na Alemanha, foi muito especial. Viveu uma semana cheia de atividades na área da música e das artes circenses, onde participou com muita alegria e vontade de aprender. Fez amigos de outros países com quem mantém contacto. Conheceu uma família que a acolheu de uma forma extraordinária.

É uma experiência que ficará para sempre na nossa memória e especialmente na memória da Margarida. Obrigada a todos os que contribuíram para o sucesso deste intercâmbio, que uniu pais, alunos e professores através da música porque “We Are Music”. “

Pais da aluna Margarida Costa

Projeto Erasmus+ E4F – Environment 4 Future

Depois de um ano de reuniões e atividades partilhadas online, finalmente pudemos encontrar-nos e conhecermo-nos pessoalmente. Voámos até Alicante, onde tivemos uma calorosa receção na Escola CEIP San Antonio em Elche.

Visitámos a escola que nos acolheu e outra escola com um museu etnográfico integrado, cuja visita guiada foi feita pelos alunos e professores.

Caminhámos também pelas cidades de Elche e Alicante, ficando a conhecer o seu património cultural e a sua história.

Carlos Franco e Maria João Mendes



Selos Europeus de Qualidade eTwinning 2021

Após o reconhecimento a nível nacional dos projetos eTwinning *Fun English with Web 2.0 Tools*, *The Blue Planet* e *World is My Laboratory* chegou agora o reconhecimento a nível europeu. Parabéns a todos os alunos e professores (Ana Ferreira, Idalina Le Forestier, Isabel Tomás e Laura Maria) que trabalham para o sucesso destes projetos!

Fun English with Web 2.0 Tools

<https://twinspace.etwinning.net/124135/home>

The Blue Planet

<https://twinspace.etwinning.net/124420/home>

World is My Laboratory

<https://twinspace.etwinning.net/162805/home>



Laura Silva Maria
Mentora eTwinning

Jogadoras do GDESSA na EBQL



No dia 19 de novembro, os alunos do 5ºE e 6ºE tiveram a oportunidade de fazer uma atividade de Basquetebol com três jogadoras da equipa sénior do GDESSA, praticantes desta modalidade. A atividade foi muito interessante pois os jovens puderam ver excelentes atletas em ação!

Profª Susana Viana
Coordenadora do Departamento de Expressões

Estendal solidário

No âmbito da Cidadania, o 11ºC irá organizar um estendal solidário na ESSA, com o objetivo de ajudar aqueles que mais precisam. Esta iniciativa será realizada duas vezes ao longo do ano letivo: uma no final do 1º Período (13 a 17 de dezembro de 2021) e a outra no 2º Período (28 de março a 1 de abril).

Este estendal solidário vai ser colocado no claustro com peças de roupa que os alunos tenham e já não usem, de que já não gostem ou que já não precisem, em boas condições. A comunidade escolar é encorajada a participar, podendo também doar a sua roupa, levar alguma peça do estendal, adicionar e trocar (tira uma peça e coloca outra).

No final de cada dinamização do estendal, a roupa restante e angariada será recolhida e entregue numa instituição. Com isto, queremos apelar à vossa colaboração e apoio, quer na doação de roupa, quer na divulgação deste projeto. Quanto mais roupa conseguirmos, mais podemos ajudar e fazer a diferença na vida de alguém. Por isso, se tiver alguma peça em bom estado que simplesmente já não use ou não precise, ajude-nos a ajudar!

Aluna Marta Pedro

Dia nacional da cultura científica

A propósito da Dia Nacional da Cultura Científica, a Escola Superior de Tecnologias do Barreiro realizou a Semana da Ciência e Tecnologia 2021 durante a qual desenvolveram atividades direcionadas aos alunos do ensino secundário. No dia 24 de novembro, as turmas 10º C e 11º E participaram na iniciativa "Escape Labs". Assim, os jovens foram desafiados a decifrar um enigma seguindo várias pistas, o que lhes permitiu conhecer as instalações da Escola Superior de Tecnologias do Barreiro e interagir com alguns dos seus professores.

No final da atividade, as opiniões foram unânimes na avaliação realizada: foi um desafio no qual todos gostaram de participar!



11º E



10º C

Isabel Tomás
Profª de Física e Química

Concursos e mais distinções

Selo Escola Saudável

As docentes Célia Branco e Sara Santos apresentaram à DGE uma candidatura que valeu o "Selo Escola Saudável 2021-2023" atribuído ao agrupamento.

Nesta 4ª edição, o júri decidiu distinguir os agrupamentos, públicos e privados, que se destacaram na promoção de uma política de saúde e de bem-estar espelhada no seu projeto educativo, fortalecendo assim a sua capacidade de criar um ambiente saudável para a aprendizagem. No total foram concedidas 410 menções "Selo Escola Saudável", entre os níveis "Iniciação", "Intermédio" e "Avançado".

Estas iniciativas enquadram-se no âmbito da Organização Mundial de Saúde (OMS), que define a Educação para a Saúde como "uma combinação de experiências de aprendizagem que tenham por objetivo ajudar os indivíduos e as comunidades a melhorar a sua saúde, através do aumento dos conhecimentos ou influenciando as suas atitudes".

Vamos continuar a trabalhar neste sentido!



Concurso "Artistas Digitais"

Desde 2001 que alunos, professores e pais/encarregados de educação, são desafiados para uma utilização criativa da tecnologia, através da elaboração de desenhos digitais, no computador, *tablet* ou telemóvel, sobre os mais diversos temas.

As temáticas têm-se centrado nos valores (amizade, liberdade, família, etc.) ou na expressão gráfica de uma ideia sobre o mundo real ou imaginário em que vivemos (o que queremos para a escola, o meu super-herói, uma cidade num planeta distante, etc.).

A XXI edição do ano letivo transato do concurso Artistas Digitais, organizada em parceria com a Direção-Geral da Educação, propôs o tema "Cidades Verdes, Oceanos Azuis". A docente Jani Miguel participou com vários alunos do 2º ciclo, tendo recebido o respetivo Diploma.



Artistas Digitais
XX EDIÇÃO (2020-21)

Certificado

O Centro de Competência "Entre Mar e Serra" certifica que o **Agrupamento de Escolas de Santo André - Escola Básica 2, 3 de Quinta da Lomba** promoveu a realização e submissão de desenhos de alunos na XX edição do Concurso "Artistas Digitais", no tema **Promoção da Saúde Alimentar e Exercício Físico - 2.º CEB.**

[Handwritten signature]

Bibliotecas: Centenário do nascimento de José Saramago

No dia 16 de novembro, o AESA juntou-se a centenas de escolas do país e à Fundação José Saramago para comemorar o centenário do nascimento do nosso Nobel da Literatura. Lembramos que estas comemorações irão prolongar-se por todo o ano letivo, já que José de Sousa Saramago nasceu nesse dia mas em 1922. Teremos, pois, vários meses para ir dinamizando um variado conjunto de atividades no seio da comunidade educativa. Por agora partilhamos o que as Bibliotecas do AESA realizaram como “pontapé de saída”:



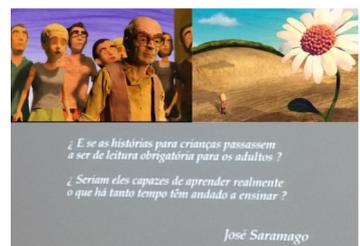
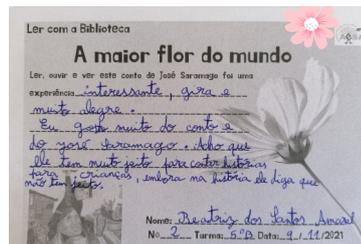
Na EB1 Telha Nova, ouvimos Saramago através da voz das crianças que realizaram sessões de leitura do conto infantil *A maior flor do mundo*, publicado em 2001. A aluna Laura Silva, do 4ºC, da Prof. Carla Gameiro fez a leitura da obra. Se a quiserem ouvir, está disponível em: VID_20200323_204356.mp4.

Saramago não se julgava capaz de escrever para crianças mas, neste livro ajuda-nos a descobrir que a literatura é o lugar do impossível porque o menino herói desta história faz uma simples flor dar sombra como se fosse uma árvore enor-

De 9 a 18 de novembro, os alunos do 5º ano celebraram SARAMAGO...



... lendo e refletindo sobre A Maior Flor do Mundo



A ESSA assinalou a efeméride com um serão literário - "Saramago: cem anos de existência" - para a comunidade educativa. Os alunos do 12ºI apresentaram a vida do autor através de seis painéis que criaram nas aulas de Desenho com a profª Rosário Santos, a partir do livro *As pequenas memórias*. Tivemos também duas convidadas, ex-professoras de Português, Ana Lucas e Carla Marina Santos, que partilharam a leitura de excertos das obras que mais as marcaram. Aos participantes o nosso obrigada!



Bibliotecas do AESA: 1ºciclo

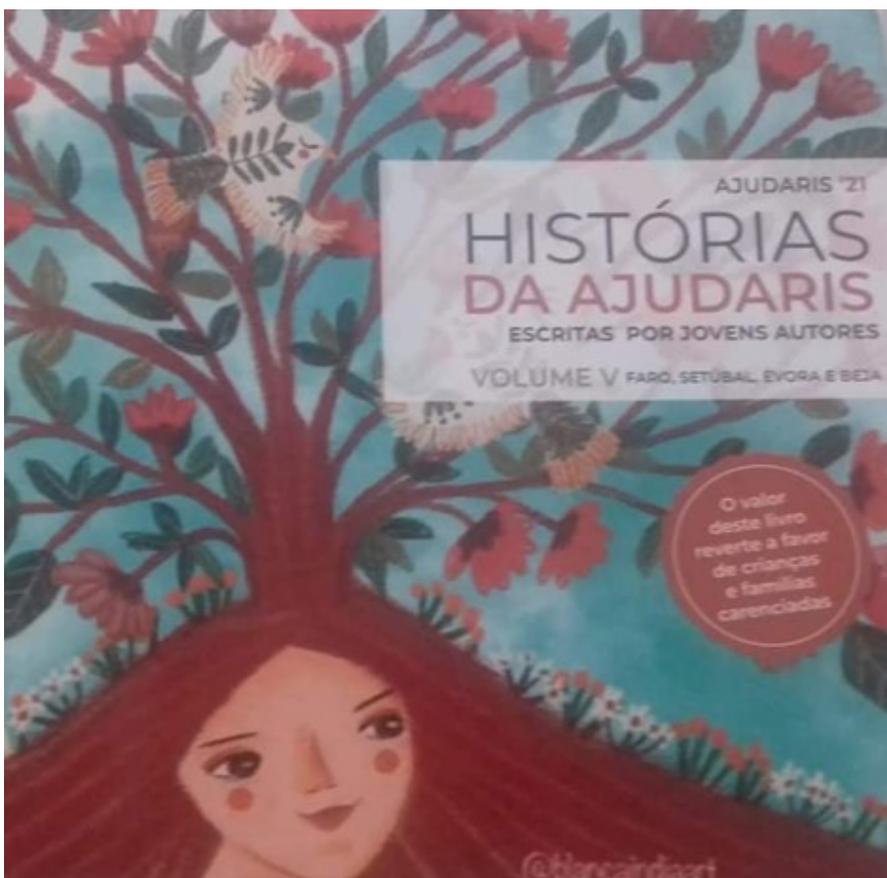
Histórias da Ajudaris

O projeto "Histórias" da Ajudaris visa promover o gosto pela escrita, leitura, arte e cidadania. Anualmente, sob a forma de um desafio criativo, a Ajudaris convida crianças e jovens do pré-escolar e dos 1º e 2º ciclos de escolas públicas e privadas de todo o país a participarem nesta iniciativa, com a escrita de uma ou mais histórias. Todo este processo culmina com a edição anual de uma coletânea de livros temáticos. Deste modo, promove-se a inclusão social através da leitura, da escrita e da arte e, por outro lado, a solidariedade, através da venda dos exemplares para a ajuda a famílias e crianças carenciadas.

No ano letivo 2020/ 2021, o tema foi "Se eu fosse..." e da nossa escola foi selecionado o poema que aqui partilhamos, elaborado pela turma do 3ºC, com a professora Carla Gameiro. Parabéns e continuem a participar!

Se eu fosse um vírus

Se eu fosse um vírus
Fazia o que quisesse
Tirava as doenças de todos
Como se nada mais houvesse.
Passeava por todos os países
Infetava toda a gente
Com uma virose esquisita
De cocegas e água quente.
Se eu fosse um vírus
Seria um vírus de amor
Andava por todo lado
A espalhar o meu calor.
Se eu fosse um vírus
Seria bondoso
Vivia nas nuvens
Feliz e charmoso.
Se eu fosse um vírus
Comia risos e alegria
E a acompanhar
Bebia magia e fantasia.
Vivia acompanhado
De bichinhos e livrinhos
Passava a vida enrolado
Por baixo dos meus monstros.
Se eu fosse um vírus
Seria muito importante
Espalhava pelo mundo
Alegria contagiante.



Missão Pijama

A 20 de novembro comemora-se um duplo aniversário que pretende alertar e sensibilizar para os direitos das crianças de todo o mundo: a proclamação da *Declaração dos Direitos da Criança* (1959) e a adoção da *Convenção sobre os Direitos da Criança* (1989), pela Assembleia Geral das Nações Unidas. Para que 20 de novembro seja **um dia divertido com uma mensagem séria, das crianças, pelas crianças**, a UNICEF apela ao desenvolvimento de iniciativas que deem voz às crianças, em que estas reflitam sobre os seus direitos e expressem o seu apoio aos milhões de crianças que estão fora da escola, desprotegidas e desenraizadas.

Assim este é um dia com finalidades educativas e solidárias em que as crianças pequenas lembram, anualmente, a todos que "uma criança tem direito a crescer numa família". Nas semanas anteriores, as educadoras e professoras organizaram, na sala com as crianças e com as famílias, um conjunto de atividades lúdicas e educativas inspiradas pela Missão Pijama. Este ano tínhamos além da história, "Palavras esquecidas", um cartaz com 10 frases inspiradoras. No dia 22, cantámos e dançámos a música "Acreditar", de Soraia Ramos e com coreografia do Cifrão que podem ver em:

<https://www.youtube.com/watch?v=XSdu7e25Nj8m>



Ficha Técnica

Propriedade: Agrupamento de Escolas de Santo André

Redação e edição: Arlete Cruz, Gracinda Dias, Fátima Correia, Dulce Ferreira e Carlos Franco.