

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Educação Musical – 5.º/6.º anos de escolaridade

ORGANIZADORES (DOMÍNIOS)	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS ¹	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ²
Experimentação e Criação	30 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *	Grelhas de observação direta Exercícios de improvisação/composição Prática instrumental/vocal
Interpretação e Comunicação	35 %	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Questionador (A, F, G, I, J) *	Trabalhos e projetos (individuais, de pares, em grupo) Apresentações orais
Apropriação e Reflexão	35 %	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) * Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) * Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *	Formulários de autoavaliação

¹ Descritores do Perfil do Aluno de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

² Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

* Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A. Linguagens e textos

- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber técnico, científico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo